



FACULTAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y RECURSOS HUMANOS
FACULTAD DE CIENCIAS CONTABLES, ECONÓMICAS Y FINANCIERAS

SÍLABO

TALLER DE EXPRESIÓN ORAL

I. DATOS GENERALES

1. Departamento Académico	: Ciencias Administrativas y Recursos Humanos / Contabilidad / Economía y Finanzas.
2. Escuela Profesional	: Administración / Administración de Negocios Internacionales / Gestión de Recursos Humanos / Marketing / Contabilidad y Finanzas / Economía
3. Programa	: Estudios Generales
4. Semestre Académico	: 2026 – I
5. Tipo de asignatura	: Obligatoria
6. Modalidad de asignatura	: Presencial
7. Código de asignatura	: 000341040
8. Ciclo	: Primero
9. Créditos	: 4
10. Horas semanales totales	: 7
• Horas lectivas de teoría	: 3
• Horas lectivas de práctica	: 2
• Horas lectivas totales	: 5
• Horas no lectivas de teoría	: -
• Horas no lectivas de práctica	: -
• Horas no lectivas totales	: -
• Horas de trabajo independiente	: 2
11. Requisito	: Ninguno
12. Docente	: Guevara Ramírez, Jessica; Lloclla Gómez, Julio Martín; Palomino Zamudio, Francisco César

II. SUMILLA

La asignatura pertenece al área curricular de estudios generales, tiene como propósito desarrollar en el estudiante habilidades de expresión oral, que le permitan planificar adecuadamente la información, estructurar mensajes con propiedad y transferirla en el ámbito académico y en la vida cotidiana.

Desarrolla las siguientes unidades de aprendizaje. 1. Evaluación de la competencia de comunicación oral: escenarios, la audiencia y habilidades personales. 2. Planificación del discurso oral informativo y demostrativo. 3. Técnicas de expresión y comunicación oral individual: la exposición académica, organización y el uso de los recursos y apoyos audiovisuales. 4. Técnicas grupales formales de expresión oral: el debate y la exposición académica grupal.

La asignatura exige del estudiante la presentación de: a) informe de autoevaluación de la competencia de comunicación oral; y b) demostraciones de técnicas de exposición oral grupales e individuales, acompañadas de un plan de exposición.

III. COMPETENCIA Y SUS COMPONENTES COMPRENDIDOS EN LA ASIGNATURA

3.1. Competencia

Comunicación efectiva

Se comunica asertivamente en el idioma español.

3.2. Componentes

Capacidades

- Evalúa las competencias comunicativas y cualidades personales que intervienen en el proceso de comunicación académica y empresarial, considerando los escenarios, los públicos y la naturaleza del discurso (oral, escrito y audiovisual).
- Planifica y prepara la presentación del discurso académico y empresarial (oral, escrito, audiovisual), asumiendo el enfoque de la comunicación estratégica.
- Produce textos orales, escritos y audiovisuales para expresar ideas de manera concisa, ordenada y jerarquizada, con respeto de normativa del lenguaje, de uso de las TIC y comportamiento ético.
- Interactúa de manera asertiva con la audiencia, a través de mensajes claros, formatos correspondientes a los tipos de comunicación, considerando el contexto en el cual se da la relación comunicativa.

Actitudes y valores

- Respeto por la persona
- Liderazgo (académico, tecnológico y otros)
- Trabajo en equipo
- Comunicación efectiva.

IV. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD 1								
EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE COMUNICACIÓN ORAL: ESCENARIOS, AUDIENCIA Y HABILIDADES PERSONALES								
CAPACIDAD: Evalúa las competencias comunicativas y cualidades personales que intervienen en el proceso de comunicación académica y empresarial, considerando los escenarios, los públicos y la naturaleza del discurso oral, escrito y audiovisual.								
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS LECTIVAS		HORAS NO LECTIVAS		HTI
				HT	HP	HT	HP	
1	<ul style="list-style-type: none"> Las competencias comunicativas: saber escuchar, saber hablar, saber leer, saber escribir. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende los alcances del sílabo: competencias, capacidades, contenidos, exigencias académicas de la asignatura y las normas de comportamiento y de evaluación de los aprendizajes. Comprende los alcances del trabajo de investigación a desarrollar: a) informe de autoevaluación de la competencia de comunicación oral; y b) demostraciones de técnicas de exposición oral grupales e individuales, acompañadas de un plan de exposición. Taller: Elabora un mapa conceptual de las competencias comunicativas. Realiza una presentación personal en un máximo de dos minutos. 	Sesión N° 1 Evaluación diagnóstica. Orientaciones académicas. Exposición dialogada.	3	-	-	-	-
		<ul style="list-style-type: none"> Actividad 1: Compara las características de las competencias comunicativas. 	Sesión N° 2 Aprendizaje autónomo Asíncrono. Trabajo en equipo.	-	2	-	-	-
		<ul style="list-style-type: none"> HTI: Foro. Elabora un texto oral de presentación personal. 	Aprendizaje autónomo Asíncrono. Foro.	-	-	-	-	2
2	<ul style="list-style-type: none"> Niveles de uso de la lengua, léxico español y los vicios idiomáticos en la comunicación oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Expone el texto oral de presentación personal – Verificación del aprendizaje invertido. Ejemplifica los niveles de uso de la lengua española y los principales vicios idiomáticos. Reconoce los alcances de la Guía de Investigación Formativa. Taller: Relato una tradición, un mito o una leyenda. 	Sesión N° 3 Recuperación de saberes. Orientaciones académicas. Trabajo en equipo.	3	-	-	-	-
		<ul style="list-style-type: none"> Actividad 2: Describe los principales vicios idiomáticos de la comunicación oral. 	Sesión N° 4 Trabajo en equipo.	-	2	-	-	-
		<ul style="list-style-type: none"> HTI: Desarrolla ejercicios de reconocimiento de los vicios idiomáticos. 	Aprendizaje autónomo Asíncrono.	-	-	-	-	2
3	<ul style="list-style-type: none"> Las habilidades personales para la comunicación oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Expone un caso de los vicios idiomáticos identificados – Verificación de aprendizaje invertido. Recibe realimentación docente sobre el plan de investigación. Describe las habilidades personales para una comunicación oral eficaz. Taller: Describe las habilidades personales necesarias para la comunicación oral eficaz. 	Sesión N° 5 Recuperación de saberes. Exposición interactiva.	3	-	-	-	-
		<ul style="list-style-type: none"> Actividad 3: Empleo mis recursos verbales y no verbales para la comunicación oral. 	Sesión N° 6 Orientaciones académicas. Trabajo en equipo.	-	2	-	-	-
		<ul style="list-style-type: none"> HTI: Visiona el video y elabora un resumen. Communication Skills. https://www.youtube.com/watch?v=NKfj30JVkv8 	Trabajo autónomo Asíncrono.	-	-	-	-	2
4	<ul style="list-style-type: none"> Recursos verbales y no verbales para la comunicación académica y empresarial. 	<ul style="list-style-type: none"> Expone el resumen del video sobre communication skills – Verificación del aprendizaje invertido. Diferencia los recursos verbales de los no verbales para la comunicación efectiva. Taller: Utiliza recursos verbales y no verbales (gestos, posturas, visuales y audiovisuales), para la comunicación oral eficaz, en el ámbito académico y empresarial. 	Sesión N° 7 Recuperación de saberes. Orientaciones académicas. Exposición interactiva.	3	-	-	-	-
		<ul style="list-style-type: none"> Actividad 4: Monitoreo I - Entrega del plan de investigación formativa para elaborar: a) un informe de autoevaluación de la competencia de comunicación oral; y b) demostraciones de técnicas de exposición oral, grupales e individuales, acompañadas de un plan de exposición. 	Sesión N° 8 Aprendizaje autónomo Asíncrono.	-	2	-	-	-
		<ul style="list-style-type: none"> HTI: Visiona el video e identifica las ideas principales y secundarias. ¿Cómo preparar un discurso académico? https://www.youtube.com/watch?v=7F5eUH_wlxs 	Aprendizaje autónomo Asíncrono.	-	-	-	-	2

UNIDAD 2
EL DISCURSO ORAL ARGUMENTATIVO Y DEMOSTRATIVO

CAPACIDAD:

Planifica y prepara la presentación del discurso oral dirigido al ámbito académico y empresarial, asumiendo el enfoque de la comunicación estratégica.

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS LECTIVAS		HORAS NO LECTIVAS		HTI
				HT	HP	HT	HP	
5	<ul style="list-style-type: none"> Planificación del discurso oral argumentativo y demostrativo para el ámbito académico y empresarial. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambia conocimientos con sus compañeros sobre las ideas principales y secundarias del video - Verificación del aprendizaje invertido. Analiza las condiciones y utilidad del aprendizaje autónomo como parte de su formación personal y profesional. Utiliza herramientas y técnicas para planificar, monitorear y evaluar el aprendizaje autónomo Taller: En equipos de trabajo elaborarán un video educativo sobre un tema relacionado con el aprendizaje autónomo. El video deberá ser creativo, informativo y con una estructura clara. La versión final será publicada en YouTube en el canal institucional o compartida mediante enlace. Describe los factores a considerar en la planificación del discurso oral: caracterización, audiencia, lugar y contenido. 	<p style="text-align: center;">Sesión N° 9 Recuperación de saberes. Orientaciones académicas.</p>	3	-	-	-	-
		<ul style="list-style-type: none"> Actividad 5: Visiona el video. How to prepare a SPEECH in 5 steps. https://www.youtube.com/watch?v=AcL_kvK11b8 	<p style="text-align: center;">Sesión N° 10 Trabajo en equipo.</p>	-	2	-	-	-
		<ul style="list-style-type: none"> HTI: Recensión de lectura. Lee el texto y elabora un ensayo. Comunicación estratégica: ¿Qué es y cuáles son sus características? Realiza lectura del texto: https://marcalima.pe/marketing/comunicacion-estrategica-que-es-y-cuales-son-sus-caracteristicas/ 	<p style="text-align: center;">Aprendizaje autónomo Asíncrono. Recensión de lectura.</p>	-	-	-	-	2
6	<ul style="list-style-type: none"> El discurso argumentativo y demostrativo para el ámbito académico y empresarial. 	<ul style="list-style-type: none"> Explica brevemente el ensayo de la recensión de lectura sobre comunicación estratégica - Verificación del aprendizaje invertido. Reconoce las características del discurso oral, informativo y demostrativo considerando el contexto comunicativo. Taller: Elabora un cuadro comparativo sobre el discurso informativo y demostrativo. 	<p style="text-align: center;">Sesión N° 11 Recuperación de saberes.</p>	3	-	-	-	-
		<ul style="list-style-type: none"> Actividad 6. Discusión de un dilema ético: Corrigiendo falacias en problemas propuestos en entornos empresariales. Reflexiona sobre los valores de la cultura institucional de la USMP. 	<p style="text-align: center;">Sesión N° 12 Trabajo en equipo.</p>	-	2	-	-	-
		<ul style="list-style-type: none"> HTI: Analiza el artículo académico y elabora un cuadro conceptual con ejemplos. Las estrategias argumentativas que regulan la interacción verbal en un aula de clase de lengua española. https://ve.scielo.org/pdf/pdg/v34n2/art04.pdf 	<p style="text-align: center;">Aprendizaje autónomo Asíncrono.</p>	-	-	-	-	2
7	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias demostrativas y argumentativas para el ámbito académico y empresarial. 	<ul style="list-style-type: none"> Discute en equipos el artículo y presenta el cuadro conceptual con ejemplos sobre las estrategias argumentativas - Verificación del aprendizaje invertido. Reconoce las estrategias demostrativas y argumentativas para la estructuración de sustentos sólidos. Reconoce las estrategias para presentar un discurso demostrativo y las aplica en un discurso oral. Taller: Análisis del plan de exposición oral a presentar. 	<p style="text-align: center;">Sesión N° 13 Recuperación de saberes. Exposición dialogada.</p>	3	-	-	-	-
		<ul style="list-style-type: none"> Actividad 7: Reconoce fortalezas y oportunidades de mejoras de la elaboración del plan de exposición oral. 	<p style="text-align: center;">Sesión N° 14 Orientaciones académicas.</p>	-	2	-	-	-
		<ul style="list-style-type: none"> HTI: Lee el texto y elabora una infografía del artículo. Estructuras y técnicas argumentativas en el discurso escolar. http://portal.amelica.org/ameli/journal/497/4973490012/ 	<p style="text-align: center;">Aprendizaje autónomo Asíncrono.</p>	-	-	-	-	2
8	<ul style="list-style-type: none"> Presentación del discurso argumentativo y persuasivo oral, para el ámbito académico y empresarial. 	<ul style="list-style-type: none"> Explica la infografía sobre estructuras y técnicas argumentativas en el discurso escolar - Verificación del aprendizaje invertido. Taller: Construye la estructura del discurso de manera coherente, lógica y estratégica. 	<p style="text-align: center;">Sesión N° 15 Recuperación de saberes.</p>	3	-	-	-	-
		<ul style="list-style-type: none"> Actividad 8: Monitoreo II - Entrega del reporte de registro y análisis de información a través de fichas de investigación del plan de investigación formativa para elaborar: a) informe de autoevaluación de la competencia de comunicación oral; y b) demostraciones de técnicas de exposición oral grupales e individuales, acompañadas de un plan de exposición. 	<p style="text-align: center;">Sesión N° 16 Aprendizaje autónomo Asíncrono.</p>	-	2	-	-	-
		<ul style="list-style-type: none"> HTI: Visiona el video y elabora un diagrama de llaves. El proceso de escritura: las etapas de la redacción de un ensayo breve. https://www.youtube.com/watch?v=ScnZI6Gd9ds&t=15s 	<p style="text-align: center;">Aprendizaje autónomo Asíncrono.</p>	-	-	-	-	2
	<ul style="list-style-type: none"> Examen parcial: Evalúa las capacidades de la primera y segunda unidad de aprendizaje. 	<p style="text-align: center;">Evaluación</p>	3	2	-	-	2	

UNIDAD 3
FORMATOS PARA EL DISCURSO ORAL INDIVIDUAL, DIRIGIDOS AL ÁMBITO ACADÉMICO Y EMPRESARIAL

CAPACIDAD:

Produce textos orales, escritos y audiovisuales para expresar ideas de manera concisa, ordenada y jerarquizada, con respeto de normativa del lenguaje, de uso de las TIC y comportamiento ético.

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS LECTIVAS		HORAS NO LECTIVAS		HTI
				HT	HP	HT	HP	
9	<ul style="list-style-type: none"> El discurso narrativo y descriptivo para el ámbito académico y empresarial. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambia opiniones con sus compañeros sobre el diagrama de llaves sobre el proceso de escritura - Verificación del aprendizaje invertido. Reconoce la organización, estructura y características del discurso narrativo y descriptivo de un tema específico. Taller: Identifica un tema y elabora el esquema de la exposición narrativa y descriptiva. 	Sesión N° 17 Recuperación de saberes. Orientaciones académicas. Exposición dialogada.	3	-	-	-	-
		<ul style="list-style-type: none"> Actividad 9. Desarrolla y expone el esquema del discurso narrativo y descriptivo para el ámbito académico y empresarial. 	Sesión N° 18 Trabajo en equipo.	-	2	-	-	-
		<ul style="list-style-type: none"> HTI: Lee y analiza el texto. El discurso narrativo con recursos no verbales y paraverbales en la comunicación oral de estudiantes del VII ciclo. https://hdl.handle.net/20.500.14520/6205 	Aprendizaje autónomo Asíncrono.	-	-	-	-	2
10	<ul style="list-style-type: none"> El discurso expositivo y argumentativo para el ámbito académico y empresarial. 	<ul style="list-style-type: none"> Leía la lectura, elabora en equipo un mapa conceptual del discurso argumentativo - Verificación del aprendizaje invertido. Utiliza estratégicamente recursos persuasivos como el <i>ethos</i>, <i>pathos</i> y <i>logos</i>, el storytelling, el uso de datos, el lenguaje verbal y no verbal, y los recursos retóricos, con el fin de fortalecer la efectividad, credibilidad e impacto de sus discursos en contextos académicos y empresariales. Reconoce la organización, estructura y características del discurso expositivo y argumentativo de un tema específico. Taller: Desarrolla un esquema del discurso expositivo y argumentativo para el ámbito académico y empresarial. 	Sesión N° 19 Recuperación de saberes. Orientaciones académicas. Exposición dialogada. Trabajo en equipo.	3	-	-	-	-
		<ul style="list-style-type: none"> Actividad 10: Desarrolla y expone el esquema del discurso expositivo y argumentativo para el ámbito académico y empresarial. 	Sesión N° 20 Trabajo en equipo. Discusión.	-	2	-	-	-
		<ul style="list-style-type: none"> HTI: Visiona el video y elabora un cuadro comparativo. Differences between EXPOSITORY and ARGUMENTATIVE TEXTS with EXAMPLES. https://www.youtube.com/watch?v=v1q8Bi9uFtU 	Aprendizaje autónomo Asíncrono.	-	-	-	-	2
11	<ul style="list-style-type: none"> Estructura formal del discurso. 	<ul style="list-style-type: none"> Emite opinión crítica sobre el cuadro comparativo presentado sobre Differences between EXPOSITORY and ARGUMENTATIVE TEXTS - Verificación del aprendizaje invertido. Comprende la estructura formal del discurso oral Elabora un discurso estructurado aplicando la secuencia formal. Taller: Construye un discurso profesional vinculado al ámbito académico o empresarial. 	Sesión N° 21 Orientaciones académicas. Trabajo en equipo. Exposición dialogada.	3	-	-	-	-
		<ul style="list-style-type: none"> Actividad 11. Presenta un discurso argumentativo de 5 minutos aplicando la estructura formal. 	Sesión N° 22 Trabajo en equipo. Exposición dialogada.	-	2	-	-	-
		<ul style="list-style-type: none"> HTI: Visiona el video y extrae los principios de la oratoria reflexiva. Hablar en público es un privilegio que deberíamos aprovechar. https://www.youtube.com/watch?v=bqrE53y85SY 	Aprendizaje autónomo Asíncrono.	-	-	-	-	2
12	<ul style="list-style-type: none"> El discurso individual para el ámbito empresarial. 	<ul style="list-style-type: none"> Expone y relaciona el mensaje con su futura vida profesional con los principios de la oratoria reflexiva del video - Verificación del aprendizaje invertido. Asume criterios discursivos (narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos), para planificar y presentar un discurso académico. Taller: Elabora recursos visuales y audiovisuales para su exposición. 	Sesión N° 23 Recuperación de saberes. Exposición interactiva. Trabajo en equipo.	3	-	-	-	-
		<ul style="list-style-type: none"> Actividad 12. Monitoreo III - Entrega del esquema de redacción y avance preliminar del plan de investigación formativa para elaborar a) informe de autoevaluación de la competencia de comunicación oral; y b) demostraciones de técnicas de exposición oral grupales e individuales, acompañadas de un plan de exposición. 	Sesión N° 24 Aprendizaje autónomo Asíncrono.	-	2	-	-	-
		<ul style="list-style-type: none"> HTI: Recensión de lectura. Lee el texto y elabora un micro discurso oral de 3 minutos. <i>¿Cómo el liderazgo basado en valores puede influir en la lealtad y el compromiso de los empleados?</i> https://blogs-es.vorecol.com/articulo-como-el-liderazgo-basado-en-valores-puede-influir-en-la-lealtad-y-el-compromiso-de-los-empleados-123271 	Aprendizaje autónomo Asíncrono. Recensión de lectura.	-	-	-	-	2

UNIDAD 4
TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL GRUPAL

CAPACIDAD: Interactúa de manera asertiva con la audiencia, a través de mensajes claros, formatos correspondientes a los tipos de comunicación, considerando el contexto en el cual se da la relación comunicativa.

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS LECTIVAS		HORAS NO LECTIVAS		HTI
				HT	HP	HT	HP	
13	<ul style="list-style-type: none"> El panel: características, estructura y planificación. 	<ul style="list-style-type: none"> Argumenta oralmente la importancia del liderazgo basado en valores - Verificación del aprendizaje invertido. Comunica experiencias de organización y redacción de la monografía en aplicación de las orientaciones establecidas en la Guía de Investigación Formativa. Realiza la autoevaluación de logros de aprendizaje a partir de los criterios expuestos y formula propuestas para mejorar el aprendizaje autónomo. Realiza ajustes y/o complementa su monografía, con fines de su presentación. Realiza la redacción de los subcapítulos de su monografía de manera colaborativa. Aprecia el panel como forma de intercambio de puntos de vista en el ámbito académico. Taller: Planifica un panel sobre temas académicos actuales. 	<p>Sesión N° 25 Recuperación de saberes. Exposición dialogada. Orientaciones académicas. Trabajo en equipo.</p>	3	-	-	-	-
		<ul style="list-style-type: none"> Actividad 13. Recensión de lectura. Lee el texto y diseña tu propio instrumento. La autoevaluación como instrumento para desarrollar el aprendizaje autónomo en los alumnos de posgrado. https://www.ride.org.mx/index.php/RIDE/article/view/1816 	<p>Sesión N° 26 Aprendizaje autónomo Asíncrono. Recensión de lectura.</p>	-	2	-	-	-
		<ul style="list-style-type: none"> HTI: Foro. Visiona el video y elabora un análisis crítico de la estructura y dinámica. El panel / Estructura, características, reglas, roles de los participantes, cómo se organiza. https://www.youtube.com/watch?v=983NFZqaZNI 	<p>Aprendizaje autónomo Asíncrono. Foro.</p>	-	-	-	-	2
14	<ul style="list-style-type: none"> El debate académico: características, estructura y planificación. 	<ul style="list-style-type: none"> Presenta el análisis crítico y propone 2 recomendaciones para que un panel sea más dinámico, ordenado y efectivo - Verificación del aprendizaje invertido. Reconoce la importancia de saber pensar y pensar con autonomía en la construcción de conocimiento. Participa en un juego de roles que demuestre actitudes con pensamiento convergente y con pensamiento divergente. Organiza y comunica las experiencias investigativas desarrolladas durante la elaboración de la monografía, estructurando la información de manera clara, coherente y acorde con los criterios académicos establecidos. Revisa y mejora la monografía mediante procesos de autoevaluación y coevaluación, incorporando realimentación académica y verificando el cumplimiento de normas de citación y referencias. Taller: Resuelve un caso sobre pensamiento divergente. Presenta la redacción final de la investigación monográfica 	<p>Sesión N° 27 Recuperación de saberes. Exposición dialogada. Trabajo en equipo. Orientaciones académicas.</p>	3	-	-	-	-
		<ul style="list-style-type: none"> Actividad 14: Orientaciones para la preparación de la defensa del trabajo de investigación y elabora el plan de exposición de los resultados de su investigación. Taller: Planifica un debate sobre temas académicos y sociales actuales. 	<p>Sesión N° 28 Pregunta-respuesta</p>	-	2	-	-	-
		<ul style="list-style-type: none"> HTI: Monitoreo IV - Entrega del Informe final del plan de investigación formativa para elaborar: a) informe de autoevaluación de la competencia de comunicación oral; y b) demostraciones de técnicas de exposición oral grupales e individuales, acompañadas de un plan de exposición. 	<p>Aprendizaje autónomo Asíncrono.</p>	-	-	-	-	2
15	<ul style="list-style-type: none"> Comunicación de experiencias investigativas en la elaboración del trabajo de investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividad 15: Realiza exposiciones interactivas sobre aspectos cognitivos, procedimentales y actitudinales manifestados en la elaboración del plan de investigación formativa para elaborar: a) informe de autoevaluación de la competencia de comunicación oral; y b) demostraciones de técnicas de exposición oral grupales e individuales, acompañadas de un plan de exposición. 	<p>Sesión N° 29 Exposición dialogada.</p>	-	2	-	-	-
		<ul style="list-style-type: none"> HTI: Revisa temas claves desarrollados en la asignatura para rendir el examen final. 	<p>Sesión N° 30 Aprendizaje autónomo Asíncrono.</p>	-	-	-	-	1.5
16	<p>Examen final: Tiene carácter integrador y evalúa la competencia de la asignatura y las capacidades de las cuatro unidades de aprendizaje.</p> <p>Entrega del trabajo final y exposición: a) informe de autoevaluación de la competencia de comunicación oral; y b) demostraciones de técnicas de exposición oral grupales e individuales, acompañadas de un plan de exposición.</p>		<p>Sesión N° 31 Evaluación</p>	2	2	-	-	1.5
			<p>Sesión N° 32 Realimentación</p>					

V. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

- La actividad docente en las sesiones y experiencias independientes de aprendizaje se orienta al desarrollo de capacidades y logro de la competencia del perfil profesional de los graduados, en correspondencia con el modelo educativo y enfoque pedagógico asumidos por la USMP. Ello supone que la adquisición de conocimientos por el estudiante no es resultante de la transmisión de la información por el docente, sino que es una construcción individual del propio estudiante en un contexto social en el que se relacionan, de manera activa, las estructuras cognitivas ya existentes con los nuevos contenidos por aprender; aplicables en distintos contextos de desempeño personal y social, por lo que el estudiante es considerado el actor principal de su aprendizaje y el profesor un mediador, organizador y orientador de experiencias de aprendizaje que los estudiantes han de vivir, a lo largo de su formación.
- **La estrategia preferente será la aplicación del aprendizaje invertido (Flipped learning)**, no obstante el profesor podrá utilizar las estrategias de aprendizaje y enseñanza basado en problemas, las técnicas de la problematización y la contextualización de los contenidos educativos, el estudio de casos; la lectura comprensiva de textos impresos, visuales y audiovisuales (recensión), sesiones en línea, diversos tipos de foros; plataformas web para simulaciones y el análisis de información, así como diversas formas de comunicación educativa sincrónica, entre otras. Especial mención merece la aplicación del método investigativo orientado a la búsqueda creadora de información, que propicia en el estudiante un mayor nivel de independencia cognoscitiva y pensamiento crítico, acorde con las exigencias de la sociedad actual, caracterizada por el valor del conocimiento y su aplicación práctica en la solución de problemas que nos plantea la realidad y el desarrollo de la ciencia y la tecnología.

VI. RECURSOS DIDÁCTICOS

- Libros digitales, sesiones en línea, foros, chats, correo, videos tutoriales, wikis, blogs, e-books, videos explicativos, organizadores visuales, presentaciones multimedia, simuladores y uso de herramientas de IA, entre otros.

VII. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

El sistema de evaluación del aprendizaje comprende:

- **Evaluación diagnóstica.** Se realiza al inicio de la asignatura y de las sesiones de aprendizaje, para conocer los saberes que los estudiantes poseen al emprender el estudio de los contenidos educativos programados y sirve al profesor para adoptar las decisiones académicas pertinentes. Su aplicación es de responsabilidad profesional en su función docente.
- **Evaluación de proceso (EP).** Se realiza a través de la observación progresiva del desempeño del estudiante en la realización de la exigencia académica de la asignatura y las actividades de aprendizaje significativo previstas en el sílabo. Evalúa preferentemente el saber hacer y las actitudes de las capacidades demostradas por los estudiantes. Se consolida y reporta mensualmente al Sistema de Ingreso de Notas de la Facultad, en las fechas programadas. Tiene un peso de 50% para la nota final y resulta del promedio ponderado de las evaluaciones mensuales que corresponde al desempeño académico del estudiante: $EP = (EP1 \times 0.25) + (EP2 \times 0.25) + (EP3 \times 0.25) + (EP4 \times 0.25)$.
- **Evaluación de resultados (ER).** Se realiza mediante la aplicación de un examen parcial (Ep) y otro examen final (Ef), elaborados técnicamente por el profesor, considerando los siguientes dominios de aprendizaje: a) conocimiento (manejo de información), b) comprensión, c) aplicación, d) análisis, e) síntesis y f) evaluación (juicio de valor), examinándose preferentemente el saber conceptual y el saber hacer. Los resultados son reportados al Sistema de Ingreso de Notas de la Facultad, dos veces durante el semestre, en las fechas establecidas. Tiene un peso de 50% para la nota final y resulta del promedio ponderado de las dos evaluaciones escritas programadas: $ER = (Ep \times 0.4) + (Ef \times 0.6)$.

El **promedio final (PF)** resulta de la aplicación de la siguiente fórmula de calificación: $PF = \frac{EP + ER}{2}$

VIII. FUENTES DE INFORMACIÓN

8.1. Bibliográficas

- Barquero, J. (2005). *Comunicación estratégica: Relaciones públicas, publicidad y marketing*. McGraw-Hill.
- Briz, A. (2008). *Saber hablar*. Aguilar.
- McEntee, E. (2005). *Comunicación oral*. McGraw-Hill.
- Munguía, S. (2005). *Manual de oratoria*. Limusa.
- Preciado, A., Guzmán, H., & Losada, J. (2013). *Usos y prácticas de comunicación estratégica en las organizaciones*. OCOE Ediciones.
- Real Academia Española. (2010). *Ortografía de la lengua española*. Espasa.

8.2. Electrónicas

- Powtoon. (2016, septiembre). *Barreras de la comunicación* [Video]. YouTube. <https://youtu.be/ed1IOc18ktl>
- Full Perception. (2017, octubre). *Comunicación efectiva – Cómo mejorar la comunicación* [Video]. YouTube. <https://youtu.be/YBWIMFjzy5o>

Sistematizado por: Francisco Palomino

Fecha: 27 de febrero de 2026

Revisión pedagógica: Comisión de Revisión de Sílabos