



USMP
UNIVERSIDAD DE
SAN MARTÍN DE PORRES

FACULTAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y RECURSOS HUMANOS
FACULTAD DE CIENCIAS CONTABLES, ECONÓMICAS Y FINANCIERAS



SÍLABO

AJEDREZ I

I. DATOS GENERALES

1. Departamento Académico	: Ciencias Administrativas y Recursos Humanos / Contabilidad, Economía y Finanzas
2. Escuela Profesional	: Administración / Administración de Negocios Internacionales / Gestión de Recursos Humanos / Marketing / Contabilidad y Finanzas / Economía
3. Programa	: Estudios Generales
4. Semestre Académico	: 2025 –I
5. Tipo de asignatura	: Obligatoria
6. Modalidad de asignatura	: Presencial
7. Código de asignatura	: TR000501010
8. Ciclo	: Primero
9. Créditos	1
10. Horas semanales totales	: 2.5
Horas lectivas de teoría	: -
Horas lectivas de práctica	2
Horas lectivas totales	2
Horas no lectivas de teoría	: -
Horas no lectivas de práctica	: -
Horas no lectivas totales	: -
Horas de trabajo independiente	: 0.5
11. Requisitos	: Ninguno
12. Docente	: Chanca Cortez, Luis Manuel

SUMILLA

La actividad pertenece al área curricular de Estudios Generales, tiene como propósito desarrollar las potencialidades deportivo-recreativas, artísticas y estéticas del estudiante para complementar su formación académica en perspectiva de su formación integral.

Desarrollan las siguientes unidades de aprendizaje: 1. concepto, historia, importancia y evolución del ajedrez. 2. Anotación de las partidas, jugadas espectaculares, el enroque, la captura al paso peón coronado, línea principal de la apertura española o Ruy López y apertura defensa francesa. 3. Fases de una partida, clasificación de las aperturas. 4. El jaque y las tablas en el ajedrez.

La actividad elegida exige del estudiante el dominio de la técnica de cada una de las piezas y aperturas con variantes y sub variantes en el desarrollo de una partida de ajedrez.

II. COMPETENCIA Y SUS COMPONENTES COMPRENDIDOS EN LA ASIGNATURA

3.1 Competencia

Liderazgo

Lidera y participa activamente en equipos de trabajo, se compromete con las tareas y logros de los mismos.

Capacidades

- Realiza el autodiagnóstico sobre sus potencialidades deportivo – recreativas, artísticas y estéticas desarrolladas, con aplicación de metodologías adecuadas a la naturaleza las actividades específicas a ejecutarse.
- Desarrolla habilidades de autogestión y de socialización con los equipos, considerándolas como bases para su desarrollo personal.
- Organiza demostraciones individuales y colectivas de las potencialidades cognitivo-motoras, artísticas y estéticas como parte de su formación integral como persona.
- Desarrolla una mentalidad competitiva considerando su rol como parte de los equipos de trabajo para alcanzar las metas, teniendo en cuenta que su aporte debe sumar a los del equipo.

Actitudes y valores

- Respeto a la persona.
- Integridad (honestidad, equidad, justicia, solidaridad y vocación de servicio)
- Liderazgo (académico, tecnológico y otros)
- Compromiso con el desarrollo del país.

III. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD 1 CONCEPTO, HISTORIA, IMPORTANCIA Y EVOLUCION DEL AJEDRÉZ								
CAPACIDAD: Realiza el autodiagnóstico sobre sus potencialidades deportivo – recreativas, artísticas y estéticas desarrolladas, con aplicación de metodologías adecuadas a la naturaleza las actividades específicas a ejecutarse.								
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS LECTIVAS		HORAS NO LECTIVAS		HTI
				HT	HP	HT	HP	
1	<ul style="list-style-type: none"> Concepto, historia y evolución Beneficios e importancia de las reglas del ajedrez 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza un autodiagnóstico de sus habilidades del deporte ciencias. Conoce el concepto, la concepción del rol histórico y evolución, Interioriza los beneficios e importancia de las reglas del ajedrez. Actividad 1: Realiza un cuadro sinóptico identificando las etapas de la historia del ajedrez, 	Sesión 1 Evaluación de entrada Exposición dialogada Trabajo en equipo	-	2	-	-	-
		HTI: Realiza un mapa mental sobre los pasos a seguir en el juego.	Actividad autónoma	-	-	-	-	0.5
2	<ul style="list-style-type: none"> Ubicación del tablero, El centro del tablero de ajedrez, Psicología general, deportiva y Errores durante la partida de ajedrez 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra la ubicación del tablero, Maneja e identifica las piezas de ajedrez. explica el dominio del centro del tablero. Aplica la psicología deportiva e importancia y Comenta los errores en la partida de ajedrez. Actividad 2: Utiliza su mano derecha para reconocer la ubicación correcta del tablero y realiza un autodiagnóstico Identificando los temperamentos de la psicología deportiva de manera persona. 	Sesión 2 Exposición dialogada Trabajo en equipo Exposiciones orales individuales Realimentación docente.	-	2	-	-	-
		HTI: Elabora la primera parte de su cuaderno de trabajo de ajedrez	Actividad autónoma	-	-	-	-	0.5
3	<ul style="list-style-type: none"> El valor de cada una de las piezas de ajedrez Fases de una partida Línea principal de la apertura defensa siciliana 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el valor de cada una de las piezas de ajedrez, desarrolla la posición inicial de las piezas en el tablero de ajedrez, Ejecuta cómo es el desplazamiento de cada una y cuando lo puede realizar. Reconoce las fases de una partida de ajedrez (Apertura-medio juego-Finales Aplica la línea principal de la apertura defensa siciliana. Actividad 3: Utilizando el tablero reconoce las fases de una partida de ajedrez y la línea principal de la apertura defensa siciliana 	Sesión 3 Exposición dialogada Trabajo en equipo		2	-	-	
		HTI: Incluye en el cuaderno los pasos a seguir del juego	Actividad autónoma	-	-	-	-	0.5
4	<ul style="list-style-type: none"> Los signos que se emplean en el ajedrez Línea principal de la apertura defensa india de rey 	<ul style="list-style-type: none"> Aplica los signos que se emplean en el ajedrez la importancia que tiene cada uno de ellos. Actividad 4: Usa el tablero para identificar la línea principal de la apertura defensa india de rey y la defensa india del rey 	Sesión 4 Exposición dialogada Trabajo en equipo		2	-	-	-
		HTI: Elabora las estrategias más importantes a seguir en su cuaderno de trabajo	Actividad autónoma	-	-	-	-	0.5

UNIDAD 2
ANOTACION DE LAS PARTIDAS, JUGADAS ESPECIALES, APERTURA ESPAÑOLA Y DEFENSA FRANCESA

CAPACIDAD: Desarrolla habilidades de autogestión y de socialización con los equipos, considerándolas como bases para su desarrollo personal

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS LECTIVAS		HORAS NO LECTIVAS		HTI
				HT	HP	HT	HP	
5	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema algebraico. • Línea principal de la apertura española o Ruy López. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce el sistema de anotación en la partida de ajedrez. • Aplica el sistema de anotación algebraica reconocido por la FIDE. • Demuestra la línea principal de la apertura española o Ruy López. • Actividad 5 Aplica el sistema algebraico en su planilla, realizando la apertura española 	<p style="text-align: center;">Sesión 5 Exposición dialogada Trabajo en equipo</p>		2	-	-	
		HTI: Realiza una actividad lúdica para incluirla en su cuaderno de trabajo	Actividad autónoma					0.5
6	<ul style="list-style-type: none"> • Los jaques mate más rápidos: Mate loco, Mate pastor, Mate legal y Mate caballo arriba. • El enroque Corto y largo (jugada especial) 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla y practica el mate Loco, Pastor, Legal y Caballo arriba. • Ejecuta la técnica del enroque e identifica los impedimentos de realizarlo • Actividad 6: Realiza el enroque corto y largo. sobre el tablero 	<p style="text-align: center;">Sesión 6 Exposición dialogada Trabajo en equipo</p>		2	-	-	
		HTI : Elabora los pasos para el enroque corto y largo en el cuaderno de trabajo	Actividad autónoma				0.5	
7	<ul style="list-style-type: none"> • La Captura al paso, con las piezas de color blanco y negras, (jugada especial) • La coronación de un peón o peón promovido (jugada especial). • Línea principal de la apertura defensa francesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra y fija la jugada del peón al paso para la pieza de color blanca y negra. • Aplica la jugada del peón promovido. • Desarrolla correctamente la línea principal de la apertura defensa francesa • Actividad 7: Practica en el tablero de ajedrez la captura al paso y la línea principal de la apertura francesa. 	<p style="text-align: center;">Sesión 7 Exposición dialogada Trabajo en equipo</p>		2	-	-	
		HTI: Elabora los pasos a seguir de la captura y al paso línea en su cuaderno de trabajo	Actividad autónoma				0.5	
8	<ul style="list-style-type: none"> • Examen Parcial 	<ul style="list-style-type: none"> • Examen Parcial: Evalúa las capacidades de las unidades 1 y 2 sobre aspectos conceptuales y procedimentales. 	<p style="text-align: center;">Sesión 8 Examen práctico individual</p>		2	-	-	
		HTI: Realiza un gráfico de la captura y al paso línea en su cuaderno de trabajo.	Actividad autónoma				0.5	

UNIDAD 3
FASES DE UNA PARTIDA, CLASIFICACION DE LAS APERTURAS.

CAPACIDAD: Organiza demostraciones individuales y colectivas de las potencialidades cognitivo-motoras, artísticas y estéticas como parte de su formación integral como persona

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS LECTIVAS		HORAS NO LECTIVAS		HTI
				HT	HP	HT	HP	
9	<ul style="list-style-type: none"> Clasificación de las aperturas. Aperturas abiertas Apertura Semi abierta. Línea principal de la apertura italiana 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza y valoriza la apertura abierta y Aplica e identifica cuando es una apertura semi abierta. Desarrolla la línea principal de la apertura italiana. Actividad 9: Realiza la línea principal de la apertura italiana sobre el tablero de ajedrez 	Sesión 9 Exposición dialogada Trabajo individual		2	-	-	-
		HTI: Incluye a apertura italiana en su cuaderno de trabajo	Actividad autónoma	-	-	-	-	0.5
10	<ul style="list-style-type: none"> La apertura Cerrada, Semi cerrada, De flanco o modernas. Diez reglas para una buena Apertura 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrolla la apertura cerrada, Semi cerrada y Aplica la apertura de flancos o inusuales Maneja las reglas fundamentales de la apertura Actividad 10: Realiza la apertura cerrada, semi cerrada en el tablero de ajedrez 	Sesión 10 Exposición dialogada Trabajo en equipo		2	-	-	-
		HTI: Realiza la apertura de flancos considerando las columnas	Actividad autónoma	-	-	-	-	0.5
11	<ul style="list-style-type: none"> La ética en el ajedrez. Línea principal de la apertura gambito de dama 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra actitudes éticas durante el desarrollo de la partida de ajedrez y en toda actividad deportiva. Aplica la línea principal de la apertura gambito de dama. Actividad 11: Realiza la partida del ajedrez aplicando los principios éticos morales 	Sesión 11 Exposición dialogada Trabajo en equipo	-	2	-	-	-
		HTI: Ejecuta la línea principal de la apertura gambito de dama en el tablero de ajedrez	Actividad autónoma	-	-	-	-	0.5
12	<ul style="list-style-type: none"> El reloj analógico y digital Control del tiempo 	<ul style="list-style-type: none"> Maneja adecuadamente el reloj digital y analógico Controla eficientemente la flecha de color rojo en el reloj analógico. Actividad 12: Utilizando el reloj analógico identifica el término de la partida 	Sesión 12 Exposición dialogada Trabajo grupal	-	2	-	-	-
		HTI: Utilizando el reloj digital identifica el término de la partida	Actividad autónoma	-	-	-	-	0.5

UNIDAD 4
EL JAQUE, LAS TABLAS EN EL AJEDREZ Y INICIATIVA, INTUICION, VALORACION

CAPACIDAD: Desarrolla una mentalidad competitiva considerando su rol como parte de los equipos de trabajo para alcanzar las metas, teniendo en cuenta que su aporte debe sumar a los del equipo

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS LECTIVAS		HORAS NO LECTIVAS		HTI
				HT	HP	HT	HP	
13	<ul style="list-style-type: none"> El jaque, Jaque Mate 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrolla ejercicios técnicos relacionados al Jaque, Jaque mate <p>Actividad 18: Reconoce cuando realizar jaque sobre el tablero de ajedrez</p>	<p>Sesión 13</p> <p>Exposición dialogada</p> <p>Trabajo grupal</p>		2	-	-	
		HTI: Aplica jaque mate sobre el tablero de ajedrez	Actividad autónoma					0.5
14	<ul style="list-style-type: none"> Las tablas, La jugada doble o tenedor, La jugada de la pieza clavada y semi clavada (Ofensiva y defensiva) 	<ul style="list-style-type: none"> Aplica y toma decisiones sobre la jugada de tablas Desarrolla la jugada doble. Aplica la jugada de la pieza clavada y semi clavada en la partida de ajedrez. <p>Actividad 20: Reconoce cuando pedir tablas en una partida de ajedrez</p>	<p>Sesión 14</p> <p>Exposición dialogada</p> <p>Trabajo en equipo</p> <p>Retroalimentación docente</p>		2	-	-	
		HTI: Realiza las jugadas de tablas con su compañero sobre el tablero de ajedrez	Actividad autónoma					0.5
15	<ul style="list-style-type: none"> La iniciativa en el ajedrez. La intuición y La valoración 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra y maneja la iniciativa e intuición en la partida de ajedrez. Aplica la valoración de la ubicación de las piezas sobre el tablero y de las piezas capturadas. <p>Actividad 22: Aplica la iniciativa e intuición ante el adversario mediante de la partida</p>	<p>Sesión 15</p> <p>Exposición dialogada</p> <p>Trabajo en equipo</p>		2	-	-	
		HTI: Realiza la valoración de las piezas en la partida de ajedrez.	Actividad autónoma					0.5
16	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación final: Ejecución de una apertura, enroque y tablas del ajedrez con su compañero <p>Tiene carácter integrador y evalúa la competencia de la asignatura y las capacidades de las cuatro unidades de aprendizaje.</p>		<p>Sesión 16</p> <p>Examen final</p> <p>Exposición dialogada</p> <p>Retroalimentación docente</p>		2	-	-	

IV. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

- La actividad docente en las sesiones y experiencias independientes de aprendizaje se orientan al desarrollo de capacidades y logro de la competencia del perfil profesional de los graduados, en correspondencia al modelo educativo y enfoque pedagógico asumido por la USMP. Ello supone que la adquisición de conocimientos por el estudiante no es resultante de la transmisión de la información por el docente, sino que es una construcción individual del propio estudiante en un contexto social en el que se relacionan, de manera activa, las estructuras cognitivas ya existentes con los nuevos contenidos por aprender; aplicables en distintos contextos de desempeño personal y social, por lo que el estudiante es considerado el actor principal de su aprendizaje y el profesor un mediador, organizador y orientador de experiencias de aprendizaje que los estudiantes han de vivir, a lo largo de su formación
- Según la naturaleza de la asignatura, el profesor podrá utilizar las estrategias del aprendizaje y enseñanza basado en problemas, las técnicas de la problematización y la contextualización de los contenidos educativos, el estudio de aperturas, del medio juego y finales de partidas de ajedrez, sesiones en línea, diversos tipos de foros, videos explicativos grabados, videos complementarios de soporte, plataformas web para simulaciones y el análisis de información, así como diversas formas de comunicación educativa sincrónica, entre otras. Especial mención merece la aplicación del método investigativo orientado a la búsqueda creadora de información, que propicia en el estudiante un mayor nivel de independencia cognoscitiva y pensamiento crítico, acorde con las exigencias de la sociedad actual, caracterizada por el valor del conocimiento y su aplicación práctica en la solución de problemas que nos plantea la realidad y el desarrollo de la ciencia y la tecnología.

VI. RECURSOS DIDÁCTICOS

Libros, portafolio, sesiones sincrónicas, foros, correo electrónico, videos explicativos, tableros de ajedrez, relojes digitales y analógicos, presentación multimedia, aplicable según naturaleza de la asignatura.

VII. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

El sistema de evaluación del aprendizaje comprende:

- **Evaluación diagnóstica.** Se realiza al inicio de la asignatura y de las sesiones de aprendizaje, para conocer los saberes que los estudiantes poseen al emprender el estudio de los contenidos educativos programados y sirve al profesor para adoptar las decisiones académicas pertinentes. Su aplicación es de responsabilidad profesional en su función docente.
- **Evaluación de proceso (EP).** Se realiza a través de la observación progresiva del desempeño del estudiante en la realización de la exigencia académica de la asignatura y las actividades de aprendizaje significativo previstas en el sílabo. **Evalúa preferentemente el saber hacer y las actitudes** de las capacidades demostradas por los estudiantes. Se consolida y reporta mensualmente al Sistema de Ingreso de Notas de la Facultad, en las fechas programadas. Tiene un peso de 50% para la nota final y resulta del promedio ponderado de las evaluaciones mensuales que corresponde al desempeño académico del estudiante: $EP = (EP1 \times 0.25) + (EP2 \times 0.25) + (EP3 \times 0.25) + (EP4 \times 0.25)$.
- **Evaluación de resultados (ER).** Se realiza mediante la aplicación de un examen parcial (Ep) y otro examen final (Ef), elaborados técnicamente por el profesor, considerando los siguientes dominios de aprendizaje: a) conocimiento (manejo de información), b) comprensión, c) aplicación, d) análisis, e) síntesis y f) evaluación (juicio de valor), **examinándose preferentemente el saber conceptual y el saber hacer.** Los resultados son reportados al Sistema de Ingreso de Notas de la Facultad, dos veces durante el semestre, en las fechas establecidas. Por la naturaleza de la asignatura el examen final constituye la exposición oral final, según programación específica Tiene un peso de 50% para la nota final y resulta del promedio ponderado de las dos evaluaciones escritas programadas: $ER = (Ep \times 0.4) + (Ef \times 0.6)$.

El **Promedio final (PF)** resulta de la aplicación de la siguiente fórmula:

$$PF = \frac{EP + ER}{2}$$

VIII. FUENTES DE INFORMACIÓN

8.1. Bibliográficas

- Ramírez ,J. (2023) *Los secretos del ajedrez. Tercera Edición.-España:* Editorial Dieresis.S.L..
- Gude, A. (2018). *Combinaciones espectaculares. España.* Editorial La casa del ajedrez
- Triveño S.G.,N. (2018). *Un método para aprender y enseñar a jugar ajedrez.* México.
- Golfand, B. (2019). *La toma de decisiones en el ajedrez dinámico. España:* Editorial chessy.
- Gil Sierra, J. (2018). *España. Antología de los finales de alfil. España.* Editorial chessy.
- Dvoretsky, M. (2018). *El arte de maniobrar con las piezas. España.* Editorial chessy.

- Chanca, Luis. (2018) *Ajedrez aprende a jugar en 1 día*. Lima Perú. Mafla Producciones
- Blanco Uvencio (2018) *Fundamentos del ajedrez*. Segunda edición. Caracas. Fondo editorial Ipasme.

8.2. Electrónicas

- Elguezabal, D. (2023) Curso de aperturas. <https://www.lacasadelajedrez.com>
- López , A. (2022) Los *blogs* de la comunidad de *Chess ajedrez*. <https://www.chess.com/es/blog/ala984>

Sistematizado por: Luis Manuel Chanca Cortez

Fecha: febrero de 2025

Revisión pedagógica: Giovana Flores / Juan José Soto

