



USMP
UNIVERSIDAD DE
SAN MARTIN DE PORRES

ESTUDIOS
GENERALES

2020



GUÍA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y CULTURALES

Licenciada por la:



SUNEDU

SUPERINTENDENCIA
NACIONAL DE EDUCACIÓN
SUPERIOR UNIVERSITARIA



ACSUC
AXÊNCIA para a CALIDADE do
CICLO das INSTITUIÇÕES DE ENSINO SUPERIOR



EUROPEAN
COUNCIL FOR
BUSINESS
EDUCATION



© **UNIVERSIDAD DE SAN MARTIN DE PORRES**

Unidad Académica de Estudios Generales

Guía elaborada con fines académicos, 2020

La presente Guía te orientará a elegir la actividad deportiva y/o cultural que contempla el Plan de Estudios de la Facultad de Ciencias Administrativas y Recursos Humanos y de La Facultad de Ciencias Contables, Económicas y Financieras de las Escuelas profesionales de Administración, Administración de Negocios Internacionales, Gestión de Recursos Humanos y Marketing, Contabilidad y Finanzas y Economía; respectivamente.

La Unidad Académica de Estudios Generales, encargada de conducir la formación de los estudiantes durante los dos primeros ciclos académicos, te ofrece diversas actividades culturales y deportivas, de las cuales podrás elegir la de su interés, según tus habilidades y aptitudes para ello.

Las actividades constituyen también una asignatura, con los créditos académicos correspondiente y son de carácter obligatorio.

Las clases son desarrolladas según el horario establecido en la matrícula. Las actividades deportivas y culturales buscan inducir el desarrollo de potencialidades artísticas, estéticas, físicas del estudiante y complementar su formación académica en perspectiva de su formación integral; las cuales son conducidos por destacados docentes de amplia trayectoria.

La Coordinación Académica

	Pág.
PRESENTACIÓN	3
1. ACTIVIDADES CULTURALES	
1.1. Teatro	5
1.2. Pintura	6
1.3. Oratoria	7
1.5. Danza Folklórica	8
1.4. Música Peruana	9
2. ACTIVIDADES DEPORTIVAS	
1.6. Ajedrez	10
2.1. Karate	11
2.3. Vóley	12



TEATRO



1. ¿Qué es el Teatro?

Es la rama de las artes escénicas relacionadas con la actuación. Representa historias actuadas frente a espectadores.

2. ¿Cuáles son las habilidades previas que el estudiante debe contar para obtener buenos resultados en esta actividad cultural?

Concentración / Confianza / Creatividad / Trabajo en equipo y ayuda mutua



3. ¿Qué producto final exige la asignatura?

La representación pública de una obra de teatro.

4. ¿Cuál es la competencia de la asignatura?

Utiliza técnicas teatrales y selecciona los elementos teatrales para expresar y representar acciones escénicas de manera efectiva.



5. ¿Qué aprenderán en esta asignatura?

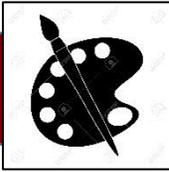
Ejercicios corporales / Caracterización de personajes / Adaptación de un obra teatral / Producción de una obra teatral.

DOCENTES



Jhony Ruiz es Titulado de la Escuela Nacional Superior de Arte Dramático en la especialidad de Pedagogía teatral. Director y productor del grupo de eventos temáticos Creamart producciones; ha trabajado como especialista en el Ministerio de Educación del Perú y actualmente labora en la Municipalidad Metropolitana de Lima.





PINTURA

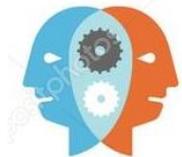


1. ¿Qué es la pintura?

La pintura es el arte que consiste en la representación gráfica a partir de la utilización y la aplicación del óleo expresado como un soporte en el lienzo.

2. ¿Cuáles son las habilidades previas que el estudiante debe contar para obtener buenos resultados es esta actividad cultural?

Autoconfianza / Expresión motora fina / Creatividad / Apreciación y goce de las expresiones pictóricas



3. ¿Qué producto final exige la asignatura?

La demostración de las habilidades en la expresión artístico plástico, a través de trabajos en las siguientes técnicas: collage, bodegón y retrato.

4. ¿Cuál es la competencia de la asignatura?

Expresa y produce bocetos cargados de gran imaginación y creatividad mediante actividades artístico – plásticas, fortaleciendo la identidad y la estética con actitud de respeto a la diversidad cultural



5. ¿Qué aprenderán en esta asignatura?

Desarrollo de las habilidades artísticos plástico / Conocimiento del dibujo artístico y el boceto / Técnicas: collage, bodegón, retrato y otros.

DOCENTES



Alicia Luyo es profesora de Educación Artística, magíster en administración de la educación y con diplomados en gestión y medición de la calidad educativa. Cuenta con dos conferencias: Perú País con cultura y Pintura colonial en el Perú del siglo XVII.

Luis La Rosa es licenciado de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú, especializado en dibujo y pintura. Es magíster en educación superior y docente universitario. Ganador del primer premio nacional de dibujo e ilustración en técnica especial, becado por panamericana televisión con estudios en el extranjero.





ORATORIA



1. ¿Qué es la Oratoria?

Es el arte de hablar con elocuencia, con la finalidad de deleitar, persuadir, conmover al auditorio por medio de la palabra.

2. ¿Cuáles son las habilidades previas que el estudiante debe contar para obtener buenos resultados en esta actividad cultural?

Autoconfianza / Buena dicción / Creatividad / Perseverancia



3. ¿Qué producto final exige la asignatura?

Pronunciación de discursos expositivos argumentativos.



4. ¿Cuál es la competencia de la asignatura?

Emplea y maneja herramientas eficaces para transmitir su conocimiento con entusiasmo y llegar al público potencializando sus habilidades de comunicación total.



5. ¿Qué aprenderán en esta asignatura?

Superar el miedo escénico, técnicas para hablar mejor, técnicas para argumentar y contra argumentar y expresión corporal.



DOCENTES



Alicia Luyo, es profesora de educación artística, magister en administración de educación y con diplomados en gestión y medición de la calidad educativa. Ha realizado dos conferencias: Perú país con cultura y Pintura colonial en el Perú del siglo XVII

Soledad Carmona es docente en el área de comunicación y oratoria con 25 años de experiencia y grado de magister en ciencias de la comunicación. Ha publicado libros en la editorial Bruño y editoriales de universidades privadas.





DANZA FOLKLÓRICA



1. ¿Qué es la Danza Folklórica?

Consiste en la práctica de bailes y danzas típicas de una cultura, en este caso de la costa, sierra y selva peruana.

2. ¿Cuáles son las habilidades previas que el estudiante debe contar para obtener buenos resultados en esta actividad cultural?

Deseos de aprender / Confianza / Creatividad / Trabajo en equipo y ayuda mutua



3. ¿Qué producto final exige la asignatura?

Participación en una puesta en escena a modo de festival, donde todas las secciones confraternizan a través de la práctica de una danza

4. ¿Cuál es la competencia de la asignatura?

Ejecuta de manera eficiente diversos géneros dancísticos peruanos, desarrollando un dominio corporal, escénico y musical identificándose con los elementos culturales peruanos.



5. ¿Qué aprenderán en esta asignatura?

Desarrollo del ritmo a través del movimiento, coreografías de la danza, secuencia de pasos de la danza y conocimiento del origen de la danza.

DOCENTES



Jessica Murgueytio, es licenciada en Educación Física con especialidad en danzas folklóricas, además tiene estudios de maestría en docencia. Es bailarina de la Asociación Cultural Tupay.

Francisco Herrera es profesor de Educación Física, además cuenta con estudios y capacitaciones en danza folklórica. Es docente de danza en diferentes instituciones públicas y privadas.





MÚSICA PERUANA



1. ¿Cómo definimos la Música Peruana?

Es el arte que expresa sentimientos a través del sonido. En esta actividad el estudiante aprenderá a tocar la guitarra y el cajón, además elementos del lenguaje musical y técnica vocal.

2. ¿Cuáles son las habilidades previas que el estudiante debe contar para obtener buenos resultados es esta actividad cultural?

Concentración / Confianza / Creatividad / Trabajo en equipo y ayuda mutua.



3. ¿Qué producto final exige la asignatura?

Deberá ser capaz de ejecutar ritmos y melodías del repertorio peruano en la guitarra y el cajón.

4. ¿Cuál es la competencia de la asignatura?

Produce melodías y ritmos de carácter tradicional y contemporáneo utilizando la guitarra y el cajón afro peruano.



5. ¿Qué aprenderán en esta asignatura?

El uso del cajón afro peruano, géneros musicales de la costa, técnicas de ejecución de la guitarra y música peruana contemporánea



DOCENTE

Julio Patiño es profesor titulado de la Escuela Nacional Superior del Folklore: "José María Arguedas", tiene estudios en maestría en antropología en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Cuenta con experiencia en la dirección de bandas de música y conjuntos de instrumentos de música popular.





AJEDREZ



1. ¿Qué es el Ajedrez?

Deporte cuyo juego se realiza sobre un tablero que tiene 64 casillas, 08 filas y 08 columnas en la que se aplican reglas para el movimiento de cada ficha. Es el deporte ciencia que fortalece la concentración y desarrolla el coeficiente intelectual.

2. ¿Cuáles son las habilidades previas que el estudiante debe contar para obtener buenos resultados es esta actividad deportiva?

Estar predispuesto para su aprendizaje y desarrollo, con la finalidad de motivar e incentivar la disciplina de este deporte.



3. ¿Qué producto final exige la asignatura?

El estudiante tendrá la capacidad de concentración, aplicando técnicas y estrategias adecuadas durante el partido de

4. ¿Cuál es la competencia de la asignatura?

Desarrolla técnicas, estrategias, tácticas y planes estratégicos con la finalidad de tener dominio de esta disciplina deportiva.



5. ¿Qué aprenderán en esta asignatura?

Conocerán la técnica y el reglamento del ajedrez, así como las diversas estrategias y momentos que se dan dentro de una partida de ajedrez

DOCENTE



Luis Chanca, es licenciado en Educación Física, graduado de la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga, cuenta con más de veinte años en la enseñanza del ajedrez en el nivel superior. Realizó sus estudios de maestría en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos en la especialidad de Educación Física.





KARATE



1. ¿Qué es el Karate?

Es una actividad cuya práctica requiere entrenamiento y sujeción de normas, mejora la calidad de vida, salud y da bienestar, su práctica proporciona disciplina, respeto, puntualidad, concentración y autoestima.

2. ¿Cuáles son las habilidades previas que el estudiante debe contar para obtener buenos resultados es esta actividad deportiva?

Concentración / Equilibrio / Óptimo estado de salud / Coordinación



3. ¿Qué producto final exige la asignatura?

Comprender y utilizar con propiedad las técnicas básicas del karate – do, aplicar con suficiencia las posiciones, utilizar técnicas de bloqueo y ataque

4. ¿Cuál es la competencia de la asignatura?

Comprende y ejecuta pertinentemente técnicas básicas del karate, valorado los principios morales y éticos del arte marcial



5. ¿Qué aprenderán en esta asignatura?

Posiciones de karate – do, técnicas de desplazamiento, combinaciones básicas y de combate y movimientos coordinados y apropiados de bloqueo y ataque.

DOCENTE



Jesús Tapia, es instructor de alta competencia y deportista calificado que ha representado al Perú en diversos campeonatos nacionales e internacionales habiendo obtenidos medallas de oro, plata y bronce. Es cinturón negro VI dan y tiene actualmente 28 años de experiencia en la docencia. Entre sus más destacados títulos está el de ser bicampeón Mundial en Europa.





VÓLEY



1. ¿Qué es el Vóley?

Es un deporte en el que dos equipos de 6 jugadores se enfrentan separados por una red central, pasan el balón por encima de la red tocado o impulsado con las manos logrando que llegue al suelo del campo contrario.

2. ¿Cuáles son las habilidades previas que el estudiante debe contar para obtener buenos resultados en esta actividad deportiva?

Disciplina / Óptimo estado de salud / Deseo de aprender / Perseverancia



3. ¿Qué producto final exige la asignatura?

Desarrollar las potencialidades deportivas recreativas del estudiante y complementar su función académica en perspectiva de su formación integral.

4. ¿Cuál es la competencia de la asignatura?

Practica y desarrolla ejercicios físicos, técnicos y tácticos para resolver problemas situacionales del voleibol.



5. ¿Qué aprenderán en esta asignatura?

Historia reglas y evolución del vóley/Fundamentos técnico del vóley/Entrenamiento físico y técnico/Técnica de saque en el vóley

DOCENTE



Francisco Herrera bachiller en la enseñanza de Educación Física, se desarrolla como profesor en la disciplina de vóley, en la USMP, desde el 2019. Cuenta con diversos estudios en este campo disciplinar, mostrando empatía y creatividad en su desempeño.

