

# Informe Objetivos de Desarrollo Sostenible



**11** CIUDADES Y  
COMUNIDADES  
SOSTENIBLES



## 1.- Introducción

El objetivo de desarrollo sostenible 11 tiene como objetivo principal: **“Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles”**. Es decir, las ciudades determinarán si lograremos un crecimiento económico inclusivo o cederemos ante una mayor desigualdad. En las ciudades será donde la gente buscará oportunidades de empleo y educación superior. Además, serán las ciudades las que determinarán si seguiremos por el camino del aumento constante y creciente de la explotación de los recursos del mundo o si podremos tomar una senda más sostenible.

El logro de las metas del ODS 11 sienta las bases para la consecución de otros ODS. Una de las metas al 2030 es proporcionar acceso universal a zonas verdes y espacios públicos seguros, inclusivos y accesibles, en particular para las mujeres y los niños, las personas de edad y las personas con discapacidad. Las zonas verdes y los espacios públicos ofrecen oportunidades para mejorar la salud y la calidad de vida de todos los habitantes de las ciudades. La mejora de nuestra salud física y psicológica, el fortalecimiento de nuestras comunidades y la transformación de nuestros barrios y ciudades en lugares más atractivos para vivir y trabajar son solo algunos de los beneficios.

El inicio del proyecto surge a través de una solicitud presentada por la Junta Vecinal de la Urb. Los Cedros – Pimentel hacia el Programa de Arquitectura de la USMP – Filial Norte. Solicitando el apoyo, mediante del programa de Responsabilidad social Universitaria para una propuesta de diseño de remodelación del Parque los Cedros. Con la finalidad de cubrir la brecha de falta de mobiliarios para desarrollar las diferentes actividades que desarrolla la población.

El programa de Arquitectura de la USMP-Filial Norte, a través de la Responsabilidad Social Universitaria, en su afán de aportar al logro del **objetivo de desarrollo sostenible 11: Ciudades sostenibles y comunidades**, busca entre otras cosas: Proporcionar acceso público gratuito a espacios abiertos y espacios verdes, con la finalidad de buscar la mejora de nuestra salud física y psicológica, el fortalecimiento de nuestras comunidades y la

transformación de nuestros barrios y ciudades en lugares más atractivos para vivir bien y trabajar con mayor beneficios.

Uno de los problemas en la actualidad es que, las zonas verdes y los espacios públicos, a pesar de la importante función que desempeñan, se ven amenazados por la migración a las ciudades, a medida que aumenta el valor del suelo, las zonas verdes y los espacios públicos van cediendo lugar a viviendas residenciales y empresas. Esos espacios se perderán para siempre si no existe un firme compromiso de los gobiernos para preservarlos, protegerlos y valorarlos.

En ese sentido, el programa de Arquitectura de la Universidad San Martín de Porres, tuvo la oportunidad de atender el requerimiento de la Junta Vecinal de la Urb. Los Cedros – Pimentel para que, de esta forma, en pro del bienestar comunitario, y teniendo los recursos humanos disponibles, se agenció del equipo de estudiantes de la asignatura Urbanismo III a cargo del Mg. Arq. Mario Vargas Salazar, y planificaron el desarrollo del anteproyecto.

## **2.- Descripción de la actividad realizada:**

El Programa de Arquitectura a través de la actividad de Responsabilidad Social Universitaria, buscó atender el requerimiento de la Junta Vecinal de la Urb. Los Cedros – Pimentel para ello se elaboró un proyecto que se realizará varias etapas:

1. Primer acercamiento y mapeo del lugar.
2. Taller de empatía con la población.
3. Desarrollo de estrategias proyectuales.
4. Propuesta de diseño (Anteproyecto).

Con este proyecto se busca el logro del objetivo sostenible 11.

### **1) Primer acercamiento y mapeo (01 de mayo)**

Se realizó la primera visita de campo y el primer acercamiento con los pobladores del sector. Luego se procedió al mapeo y levantamiento del parque en su situación actual.

Donde se aprecia que cuenta con áreas verdes, pero con falta de mobiliario urbano y zonas que permitan la cohesión social de la población. Presenta también deterioro en el pavimento en ciertas zonas.

# PRIMER ACERCAMIENTO MAPEO DEL SECTOR

Primer acercamiento y mapeo (01 de mayo)



*Imagen 1: Vista aérea del parque.*



*Imagen 2: Deterioro del pavimento.*



*Imagen 3: Espacio central (Gruta).*



*Imagen 4: Deterioro de áreas verdes y pavimentos.*



*Imagen 5: Falta de espacios de ocio.*



*Imagen 6: Docente y Equipo de trabajo de Urbanismo II.*

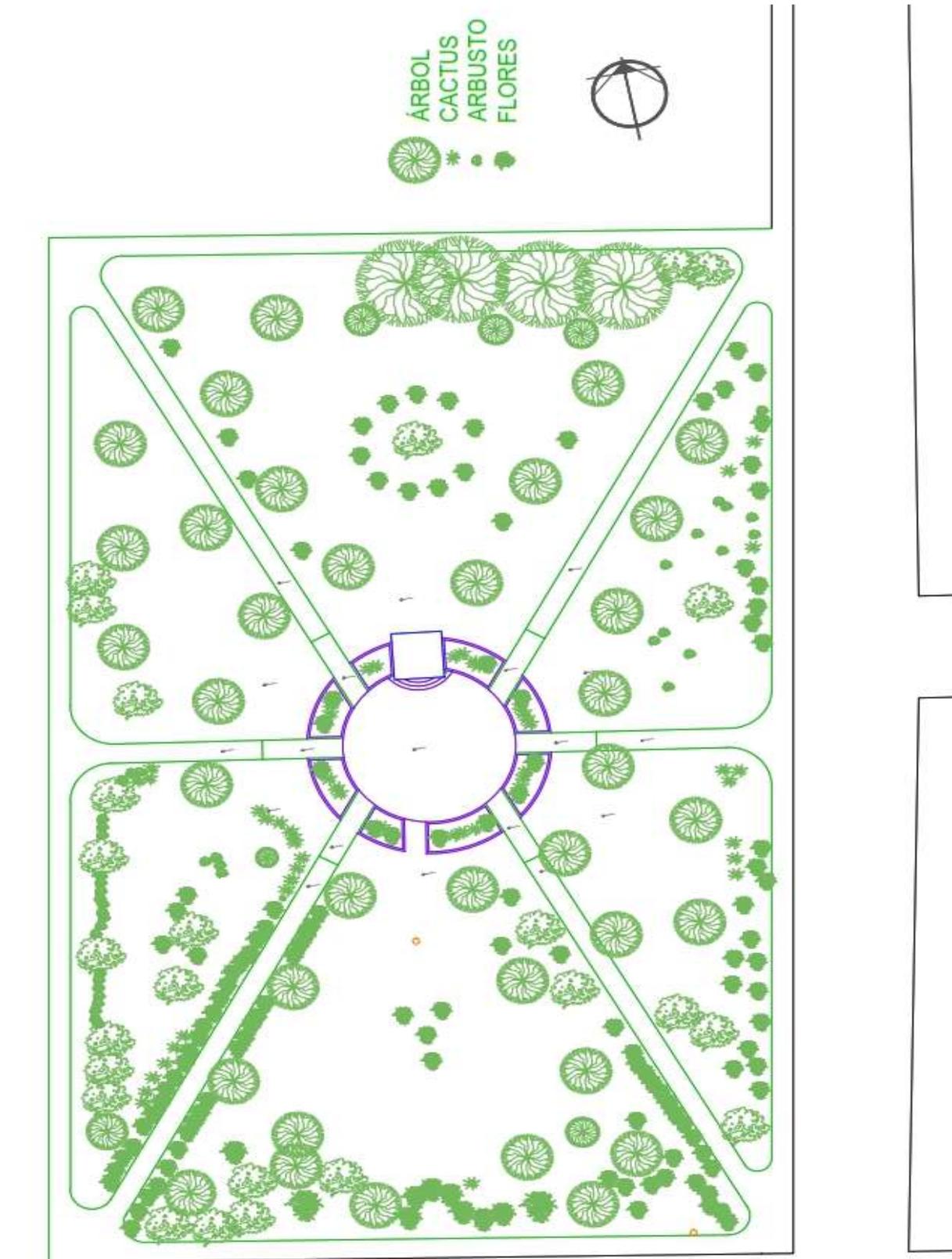


Imagen 7: Plano de levantamiento del Parque.

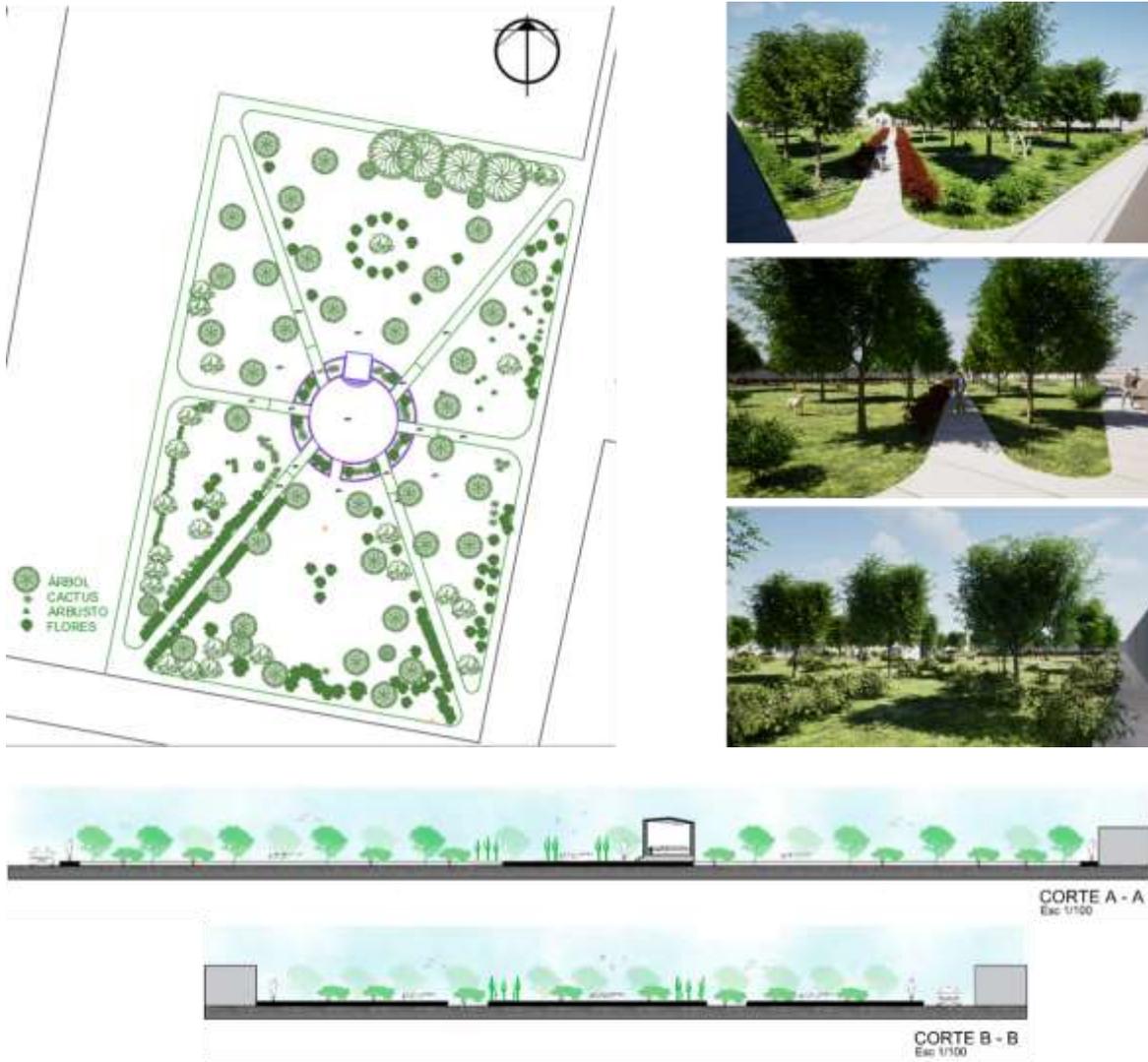


Imagen 8: Cortes y vistas 3D de la situación actual del parque.



# TALLER DE EMPATÍA

## Taller de empatía

Se realizó un taller de empatía en las instalaciones de la USMP con los pobladores del sector, con la finalidad de conocer sus necesidades. Y buscar ideas que permitan el desarrollo del proyecto e involucrar a la población con el diseño del espacio público.



**ELABORACIÓN DEL MAPA DE EMPATÍA**

¿Qué piensa y siente?  
Lo que realmente piensan, sentimientos, intenciones y aspiraciones

¿Qué oye?  
Lo que dicen los amigos, lo que dice el jefe, lo que dicen los miembros del equipo

¿Qué ve?  
Entorno, amigos, lo que está pasando

¿Qué dice y hace?  
Actitud, palabras, acciones, comportamiento hacia los demás

**MISIONEROS  
CONDICIONES  
DEBEN SER  
LOS  
CIUDANOS**

**Esfuerzos**  
Método, herramientas, técnicas

**Resultados**  
Desempeños, metas, etc. etc. etc.

USMP

" Ama lo que haces, aprende cómo "

5

**EXPOSICIÓN DEL MAPA DE EMPATÍA ELABORADO**

**GRUPO DE PIENSA Y SIENTE VS GRUPO DE DICE Y HACE**

**GRUPO QUE OYE VS EL GRUPO QUE VE**

**GRUPO DE ESFUERZOS VS EL GRUPO DE RESULTADOS**

USMP

" Ama lo que haces, aprende cómo "

6

**AVANCE DEL TRABAJO DE CAMPO**

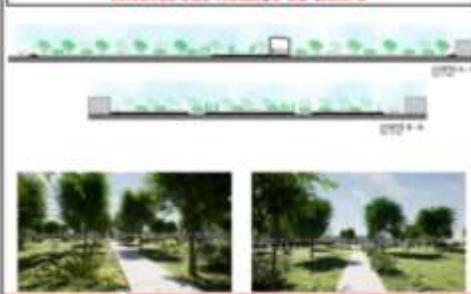


USMP

" Ama lo que haces, aprende cómo "

7

**AVANCE DEL TRABAJO DE CAMPO**



USMP

" Ama lo que haces, aprende cómo "

8

Imagen 9: Diapositivas de taller de empatía.





*Imagen 10: Desarrollo de taller de empatía.*



LISTA DE PARTICIPANTES					
NOMBRE DEL PROYECTO:		DESARROLLO PARQUE EN LA URB. LOS CEDROS			
ACTIVIDAD:		MAPA DE EMPATIA			
COMUNIDAD:		URB. LOS CEDROS			
FECHA:					
N°	NOMBRE COMPLETO	CARGO	CELULAR	EMAIL	FIRMA
1	Bertha Fanco C.	organizadora	96563228	bertha.fanco@usmp.edu.pe	
2	Luis Guillermo Luna Viquez	organizador	98886699		
3	Fernando Acosta Castro Basso	Director	904933129	fernando.acosta@usmp.edu.pe	
4	Dolores Vera Leon	organizadora	951933353		
5	JUAN TABIA PEREZ	Directivo	991699924	juan.tabia@usmp.edu.pe	
6	Isabel Castillo Dodros	organizadora	939031132		
7	Jessica Lopez Pienfuegos	organizadora	979870291	jessica.lopez@usmp.edu.pe	
8	Nathaly Bustamante Porras	morador	966139574	nathaly.bustamante@usmp.edu.pe	
9	ASLI BUSTAMANTE BUSTAMANTE	presidenta	977356881	asli.bustamante@usmp.edu.pe	
10	Carlos Sotomayor Sotomayor	Morador	977724740	carlos.sotomayor@usmp.edu.pe	
11	Juan Aldana Manja	morador	919141914	juan.aldana@usmp.edu.pe	
12	Chiana Carrizal Bustamante	morador	979369872	chiana.carrizal@usmp.edu.pe	
13	DANIS GARCIA CONCHA	morador	40152292	danis.garcia@usmp.edu.pe	
14	ALBERTO PEREZ MORALES	morador	965177913	alberto.perez@usmp.edu.pe	
15	HILDA GUERRA VASCO SANCHEZ	morador	988444629	hilda.guerra@usmp.edu.pe	
16	NATALIA CALAVILCA HERERA	Morador	933048340	natalia.calavilca@usmp.edu.pe	
17	Rocaldo Reyes Maximo	Morador	942694341	rocaldo.reyes@usmp.edu.pe	

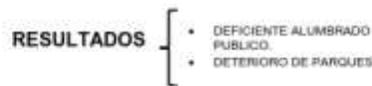
Imagen 11: Lista de participantes presentes en el taller de empatía.



# ESTRATEGIAS PROYECTUALES

## Estrategias Projectuales

Después de haberse realizado el taller, el equipo de Urbanismo III presentan diferentes estrategias projectuales las cuales permitirán consolidar el diseño.



### Estrategias urbanas y su aplicación

Dimensión	Objetivo	Estrategias	Tipo	Acción	Imagen objetivo
ECONOMICA	Ahorro de energía y hacer más practica la circulación de los peatones	ALUMBRADO CON FOCOS LED	Control urbano	El presente proyecto tiene por acción el estudio técnico – económico para la sustitución del actual alumbrado público por un nuevo alumbrado basado en una nueva tecnología a partir de diodos LED, con la que conseguiremos el ahorro de un 60% del consumo, así como otras mejoras las cuales quedarán reflejadas en el proyecto. Asimismo, servirá para obtener la conformidad y cesión de las instalaciones eléctricas.	
		AHORRO DE ENERGIA		Mejorar el costo en alumbrado en los espacios publicos.	
FISICA	Descanso con sombra	PÉRGOLAS MOBILIARIO URBANO TELAS DE POLIETILENO IMPERMEABLE	Diseño urbano	Dicho proyecto tiene como finalidad generar un confort al peatón y visualmente generar un agradable paisaje. Propuesta que propone implementar la impermeabilidad y diseño moderno paisajístico.	
ECONOMICA	Impulsar	ALUMBRADO PUBLICO CON PANEL SOLAR	Control urbano	Diversos autores señalan que el beneficio social más importante del alumbrado con energía solar es el acceso a los peatones y vehículos a una iluminación de calidad, y la consiguiente reducción del consumo de energía fósil en la iluminación de los hogares o espacio públicos.	

DIMENSIÓN	OBJETIVO	ESTRATEGIAS	TIPO	ACCIÓN	IMAGEN OBJETIVO
SOCIAL RELIGIOSA/CULTO	REUBICAR CAPILLA DEL PARQUE	CAMBIO DEL USO DEL ESPACIO	DISEÑO INTEGRACIÓN	ESPACIO VERSÁTIL, ACCESIBLE, ÍNTIMO Y DEMOCRÁTICO, CAPAZ DE ATRAVESAR LAS DIFERENCIAS SOCIOECONÓMICAS Y SOCIALES PARA CONECTARSE CON PERSONAS DE TODAS LAS EDADES Y ORÍGENES A TRAVÉS DE LA MÚSICA U OTRAS ACTIVIDADES, SIN NINGUN ELEMENTO ESPECÍFICO DE CULTO, QUE CAUSE CONFLICTOS ENTRE LAS MASAS. (FO, 2022)	
SOCIAL FÍSICA RECREATIVA	AREAS LÚDICAS	CONTROL DEL ESPACIO A TRAVÉS DE LAS AREAS LÚDICAS PARA LA INTEGRACIÓN DE LA POBLACIÓN	DISEÑO URBANO TECNOLOGÍA	PROYECTO DE ARQUITECTURA AUTÓNOMO, ABORDANDO LA IDENTIDAD FORMAL COLECTIVA CON UN PARQUE CONSTRUIDO DE MATERIAL RECICLADO DONDE LA HISTORIA SE TRANSFORMA EN JUEGO Y EN APRENDIZAJE. (JUGAQUINA, 2018) REPRESENTACIÓN DEL TEATRO SIN MUROS MEDIANDO CON LA CIUDAD, UNRIENDO AL PÚBLICO Y LLEVA A LOS ARTISTAS EN UNA DINÁMICA DE JUEGO PROVOCANDO UNA GRAN PIEZA VISUAL CON UN DIBUJO A ESCALA REAL, AYUDÁNDOSE DE LA REALIDAD VIRTUAL. (AUMENTADO-URUGUAY, 2022)	
FÍSICA AMBIENTAL	CONTAMINACIÓN DE HECEES DE PERROS	USO DE MATERIALES VERSÁTIL Y PORTÁTIL	DISEÑO MOBILIARIO	CÓMUNTO DE DIVERSOS PRODUCTOS DE MOBILIARIO QUE GENERAN PARQUES TEMÁTICOS PARA PERROS. (BKT, s.f.) MOBILIARIO URBANO QUE DELIMITAN EL ESPACIO DESTINADO PARA PERROS, PARA SUS NECESIDADES FISIOLÓGICAS Y LÚDICAS. (Souza, s.f.)	
FÍSICA AMBIENTAL	FALTA DE COLECTORES DE BASURA	UBICACIÓN DE COLECTORES DE BASURA RESISTENTES A LA CORROSIÓN	DISEÑO MOBILIARIO	EL GAVIÓN BASURERO DE MALLA GALVANIZADA CON ACABADO DE MADERA CON LA PROPIEDAD DE SER ALTAMENTE RESISTENTE A LA CORROSIÓN Y AL PASO DEL TIEMPO. (ARISAC, s.f.)	
FÍSICA AMBIENTAL	PLAGAS DE ANIMALES	UBICACIÓN DE COLECTORES DE BASURA RESISTENTES A LA CORROSIÓN	DISEÑO MOBILIARIO	CONTROL Y PROTECCIÓN DE INSECTOS A TRAVÉS DE MOBILIARIO URBANO COMO GAVIONES LLENOS DE ELEMENTOS NATURALES COMO LA PIEDRA, LA MADERA Y LAS PIÑAS, ESTE SISTEMA FACILITA LA POLINIZACIÓN DE LAS PLANTAS, AYUDANDO A INCREMENTAR SU PRODUCCIÓN. (Bettlerrog, 2017)	

### ESTRATEGIAS URBANAS DEL PARQUE LOS CEDROS- LA PRADERA

Dimensión	Objetivo	Estrategias	Tipo	Acción	Imagen objetivo
Física	Mejorar la iluminación del parque	Eliminar zonas adyacentes para dar seguridad al usuario	Diseño Urbano	Implementación de faros y Construcción de Elementos decorativos ecológicos con luz Led. (Maya, 2020)	
Social	Protección de plantas y flores	Utilización de comieros	Diseño Urbano	Construcción de Borduras con materiales ecológicos como el bambú.	
Social	Zona recreativa	Implementación de espacios recreativos con material reciclado Espacios familiares Espacios de rehabilitación	Diseño Urbano	Utilización de materiales de neumáticos, el material deberá contar con detalles de estética (color, forma, y tamaño). (Gulierrez, 2015) Inclusión de áreas para niños, Mobiliario y equipamiento especializado para juegos (Viana, 2017). Implementación de aparatos muy eficaces, para el adulto mayor para prevenir lesiones. (apuntadorarquitecturadigital, 2020)	
Física	Implementación de bancas públicas que contemplen sombra	Mobiliario modular Cubierta	Diseño urbano	Construcción de Hamacas solares para recargar la batería estopadas con placas solares hechas de material ecológico. (Alacaz, 2015) Cubierta para asientos, sea de material con material reciclado. (gca, 2014)	
Física	Creación de infraestructura	Habilitar nuevos espacios verdes productivos	Diseño Urbano	Construcción de infraestructuras a base de pautas en desuso y formadas con bambú en el interior para alargar el tiempo de vida de la madera, a fin de que conozcan la importancia de promover, crear y fomentar la agricultura urbana comunitaria. (agropuru, 2023)	
Social	Control de desechos	Atiches y Diseño Biomimético de contenedores	Diseño urbano	Diseño de contenedores públicos de basura que, además de ser flexibles y adaptados a las necesidades de reciclar por tipo de residuos, aporten una belleza ornada al espacio público con diseños biomiméticos (mimobius, 2020).	
Social	Zonas mascotas	Coordinación	Control Urbano	Construcción de estaciones hechas de material reciclado, donde las mascotas pueden acceder a alimento y agua. (agrosdevelillaria, 2017)	
Física	Creación de pozos helados y Tangas con cubiertas que sea llamativo	Aprovechamiento de aguas en la zona	Diseño urbano	Construcción de pozos adecuado, para abatir el nivel freático del acuífero hasta la profundidad optima. (Huelva, 2020)	

# IV

## PROPUESTA DE ANTEPROYECTO

## 2) Propuesta de Anteproyecto

Después de haber definido los lineamientos proyectuales, el equipo de estudiantes procedió con el diseño del anteproyecto. Generando diferentes tipos de estancias y actividades que permitirán la cohesión social de la población.

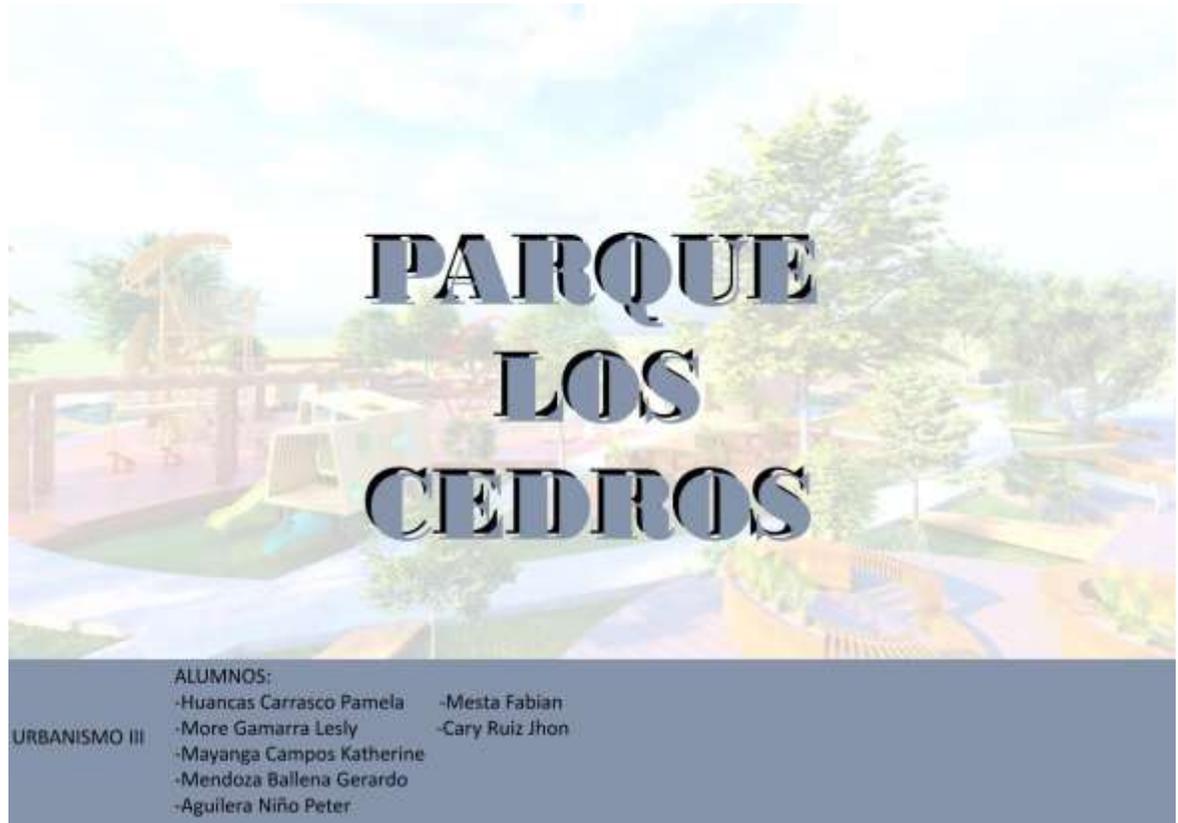




Imagen 12: Plano de localización y ubicación.

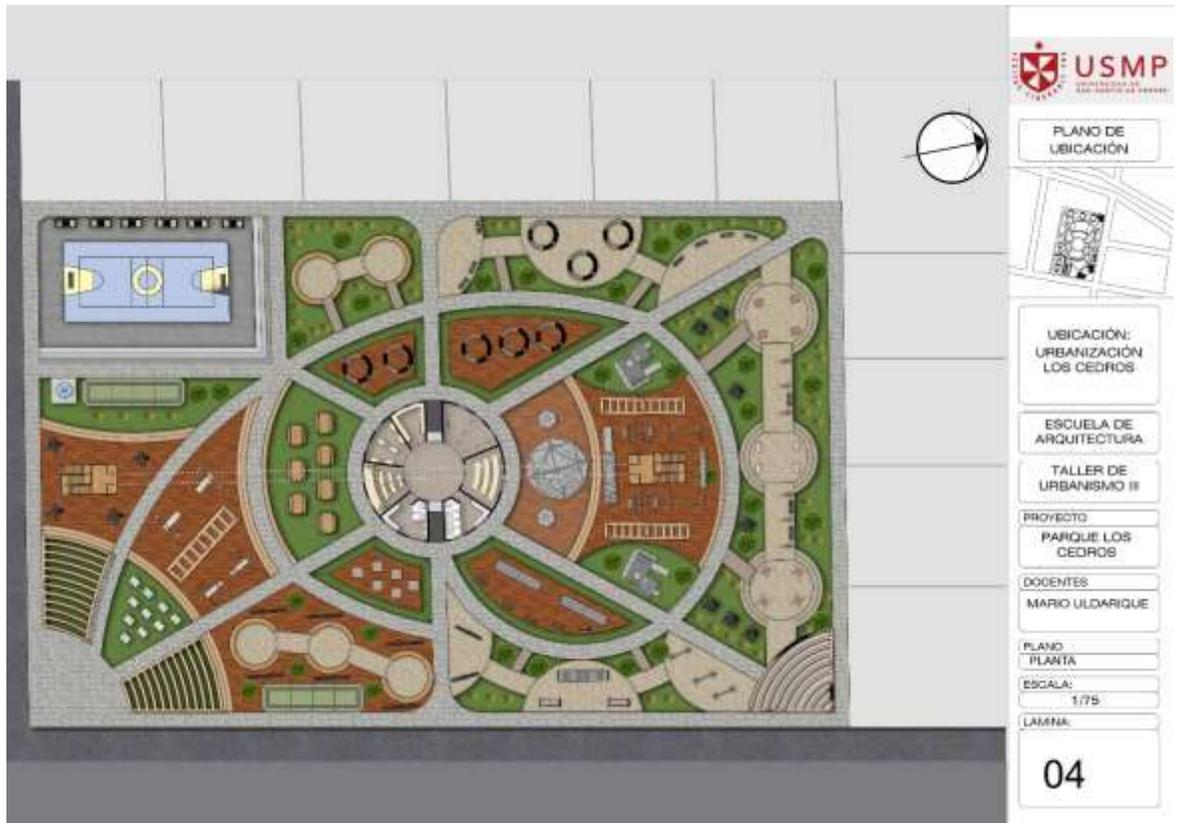


Imagen 13. Planta de Anteproyecto.

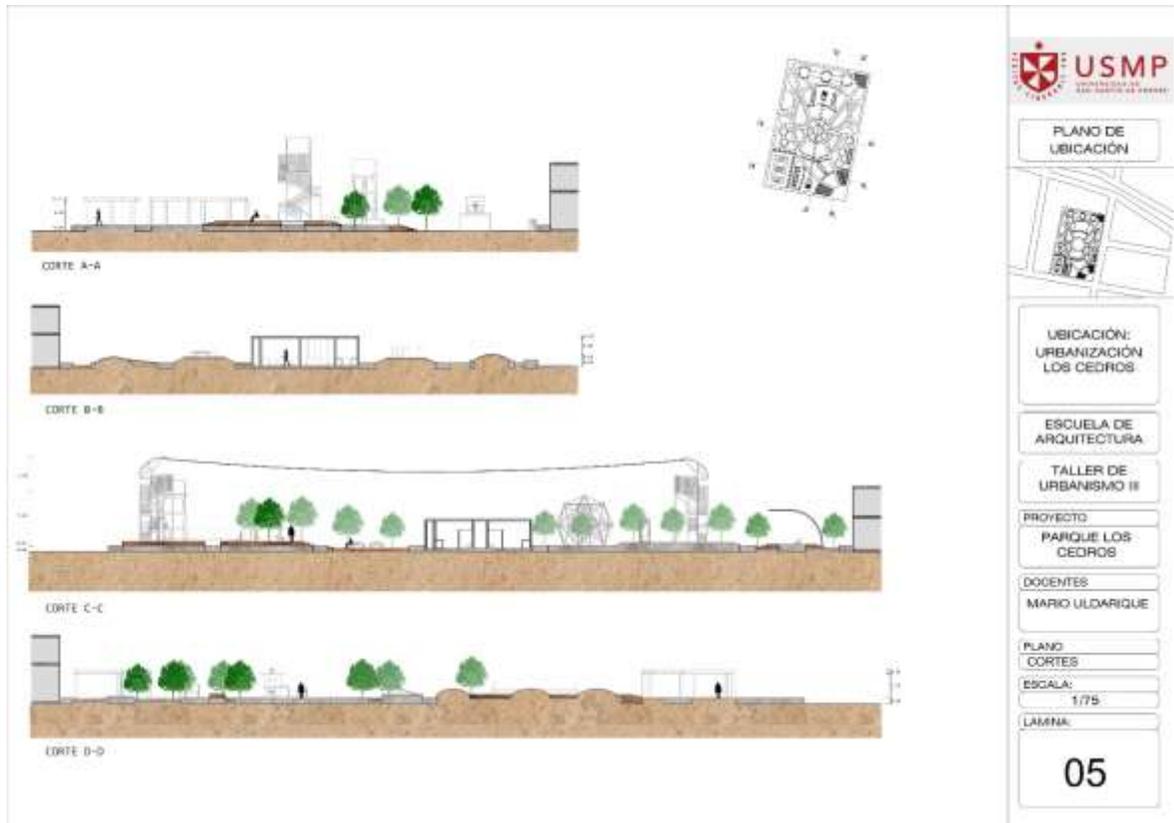


Imagen 14: Cortes de Anteproyecto.



Imagen 15: Elevaciones de Anteproyecto.

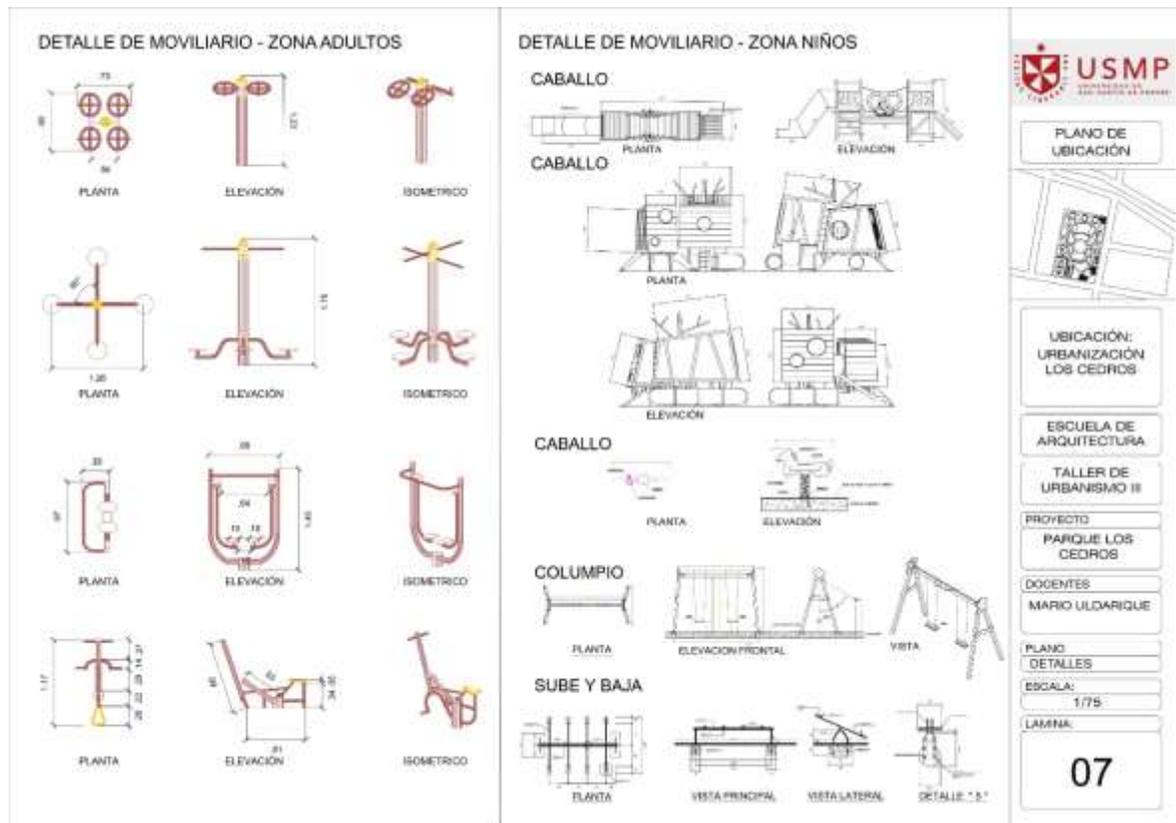


Imagen 16: Detalles de mobiliario - adulto mayor y niños.

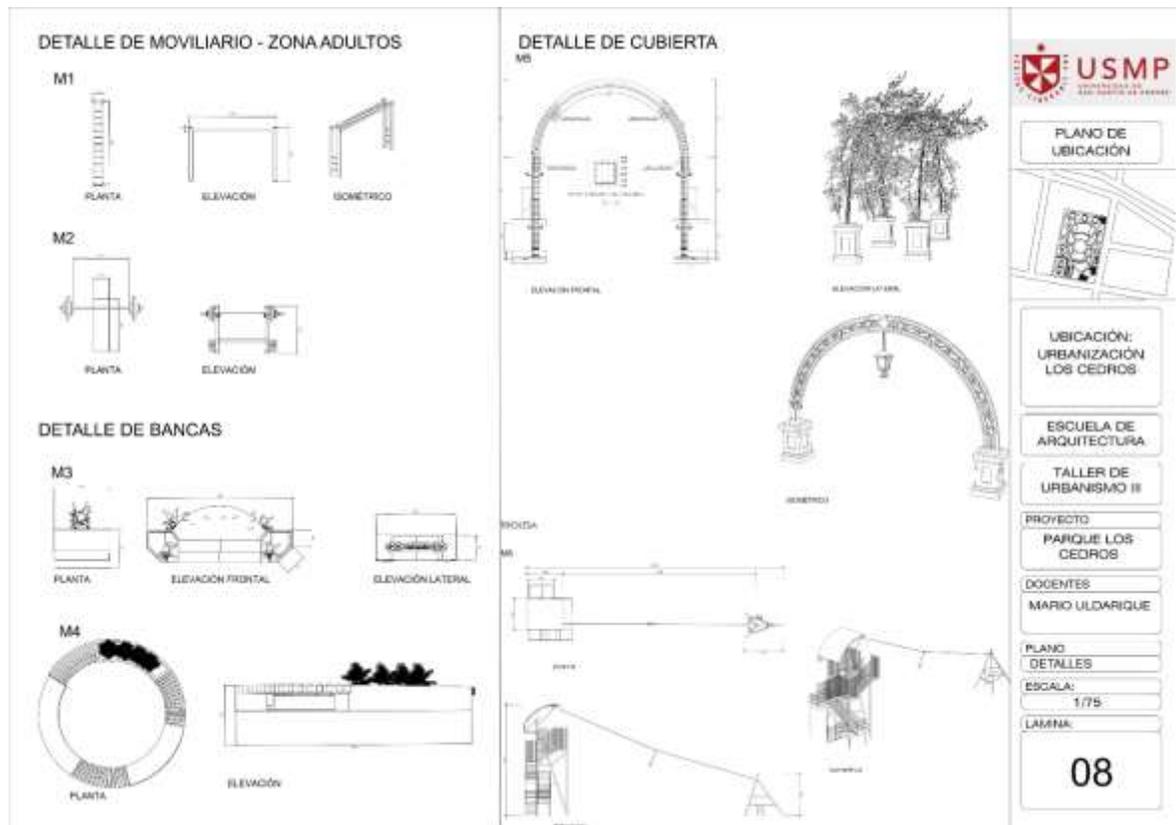


Imagen 17: Detalle de mobiliario zona de adultos y cubierta.

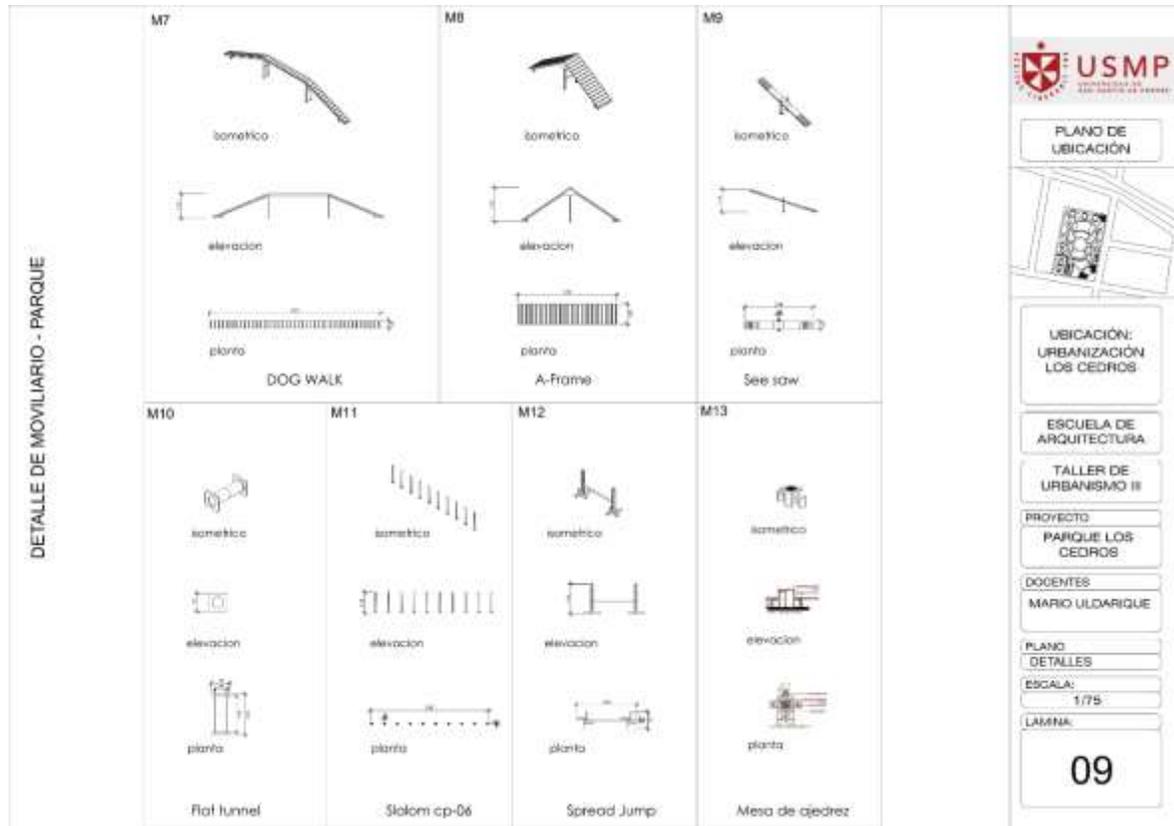


Imagen 18: Detalles de mobiliarios.



*Imagen 19: Vistas 3D de propuesta de Anteproyecto.*



*Imagen 20:Vistas 3D.*

### **3.- Logros de la actividad:**

Como lo mencionamos antes, nuestro proyecto ha tenido varias etapas, las mismas que se han ido desarrollando como lo hemos podido apreciar en las evidencias presentadas.

Toda actividad realizada, se ha logrado con éxito, debido trabajo en equipo, lo que contribuyó, para su realización. Se ha cubierto una necesidad de manera parcial de la población de “Los cedros”, se organizó un taller de “Empatía” contando con la participación de los pobladores, y por último se elaboró la propuesta y estamos en la espera que Dirección Universitaria pueda dar su conformidad y así poder presentar dicho trabajo, de manera formal a la Comunidad, actividad que se está proyectando para el semestre 2024 I.

Actividades de esta índole, cuentan con el apoyo total de Coordinación del Programa y de Dirección universitaria.



.....  
**MARÍA YSABEL SAAVEDRA MEDINA**  
**ACREDITADOR PA-FN-USMP**