



## VACACIONES ÚTILES – VERANO 2025 TEATRO

### DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

El curso de teatro está confeccionado para motivar al estudiante a vencer miedos escénicos e incrementar el talento con el cual han nacido. Mediante dinámicas auto impulsoras el estudiante aprenderá confianza y seguridad en un escenario interpretando diversos personajes con distintas cualidades. El teatro al ser madre de todas las artes enseña herramientas para un desarrollando artístico tanto individual como grupal.

### OBJETIVOS:

- Desarrolla su desenvolvimiento en el escenario mostrando su talento.
- Desarrolla confianza y seguridad al momento de enfrentarse a un público que recién esta conociendo.
- Interpreta personajes diversos desarrollando una actitud cambiante según la responsabilidad al interpretar a su personaje.
- Aplica técnicas de improvisación.
- Desarrolla sensibilidad e inteligencia emocional.
- Fomentar el respeto y admiración por el arte del teatro.
- Participa en un número final.

### DIRIGIDO A:

G2: Niños de 9 a 11 años

### METODOLOGÍA:

La metodología comprende lo que es Pedagogía Teatral y que se utiliza el juego como eje estructurador. A través de la evolución del juego en el estudiante y de las características que presenta, según la etapa en la que se encuentre, es posible potenciar, estimular e incrementar la capacidad lúdica y el aprendizaje en las y los estudiantes. Es importante recalcar que el teatro también es formativo porque enseña a ser mejores personas.



## TABLA DE CONTENIDO:

SESION	TEMAS
01	Presentación ante sus compañeros y presentación de un personaje de su imaginación.
02	Construcción de un personaje con la técnica del clown.
03	Dinámicas grupales como ejercicio auto impulsor.
04	Técnicas de comunicación corporal. Juegos de expresión corporal.
05	Técnicas de comunicación oral. Juegos de expresión oral.
06	Ejercicios de Pantomima. Presentación con personaje de un mimo.
07	Ejercicios y dinámicas sobre lecturas de cuentos.
08	Técnica de improvisación oral.
09	Cuentos interactivos. Interpretación de distintos personajes.
10	Conociendo su personaje para la presentación final.
11	Ensayo para la presentación final.
12	Ensayo general.

## FRECUENCIA:

Lunes y miércoles:

De 10:30 a 11:50 horas G2 (Niños de 9 a 11 años)

## DURACIÓN:

Seis semanas

Del 6 de enero al 13 de febrero



## PROFESOR:

**Luis Roque Vera**

Estudios en la Escuela Nacional de Arte Dramático ENSAD.

Estudios en el Instituto Nacional de Oratoria y Liderazgo.