



VACACIONES ÚTILES – VERANO 2025 TEATRO - CLOWN

DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

El curso de Teatro y Clown impulsa el desarrollo de las cualidades histriónicas de cada niño como despertar su creatividad, expresión física y verbal. En el transcurso de las sesiones el niño aprende habilidades escénicas, el disfrute del juego individual y compartido, así como introducir las bases del teatro y del clown; a través de juegos e improvisaciones sencillas que le enseñan a jugar en complicidad con los otros.

OBJETIVOS:

- Desarrolla la imaginación y su creatividad, individual y grupal a través de situaciones y objetos para la improvisación.
- Aprende a disfrutar y valorar los espectáculos escénicos en todas sus formas y variedades, aplicando la sensibilidad.
- Representa e interpreta en escena, poniendo en práctica habilidades técnicas y artísticas adquiridas.
- Desarrolla su personalidad artística ganando confianza en el escenario.
- Aplicar técnicas actorales para conseguir deleitar a un público.
- Fomentar el respeto por el arte y su propia admiración.
- Exhibir su talento artístico en la clausura final.

DIRIGIDO A:

G1: Niños de 6 a 8 años

METODOLOGÍA:

La metodología que se utiliza es la enseñanza de las diferentes técnicas de improvisación durante las sesiones, motivando la constante participación de los niños y las dinámicas teatrales que ayudaran al desenvolvimiento frente a un público. Cuando terminemos el taller, el niño conocerá completamente todos los lados del clown y se darán cuenta que el clown es mucho más que expresión corporal.



TABLA DE CONTENIDO:

SESION	TEMAS
01	Presentación como personaje teatral frente a sus compañeros(ejercicios)
02	Construcción de un personaje con aptitudes en comedia
03	Presentación del personaje creado por el alumno
04	Juegos teatrales utilizando la voz y la expresión corporal
05	Creación de historia teatral tanto en drama como en comedia
06	Creatividad inmediata con ejercicios de improvisación
07	Expresión teatral grupal
08	Ejercicio: improvisando una historia y actuando
09	Construcción de la historia del clown
10	Ensayos formando la personalidad de su clown
11	Ensayo e Interpretación de su personaje dentro de la obra
12	Ensayo general.

FRECUENCIA:

Lunes y miércoles:
De 12:00 a 13:20 horas G1 (Niños de 6 a 8 años)

DURACIÓN:

Seis semanas
Del 6 de enero al 13 de febrero

PROFESOR:

Luis Roque Vera

Estudios en la Escuela Nacional de Arte Dramático ENSAD.

Estudios en el Instituto Nacional de Oratoria y Liderazgo.

Trece años trabajando como docente en la Universidad San Martín de Porres, dictando el curso de Oratoria.

