



VACACIONES ÚTILES – VERANO 2025 LETTERING- GRUPO G3

DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

El taller presenta una serie de actividades en donde impulsaremos la creatividad y concentración diseñados especialmente para niños y adolescentes. Aprenderemos también técnicas básicas y avanzadas abordadas desde los diversos temas del Lettering y caligrafía artística, desarrollando la precisión y atención al detalle dentro de un ambiente divertido, dinámico y colaborativo.

OBJETIVOS:

- Impulsar mediante el método teórico-práctico la creatividad y expresividad artística.
- Manejar los diversos temas del lettering para luego crear composiciones y variedad de estilos tipográficos.

DIRIGIDO A:

G3: Niños de 12 a 16 años

METODOLOGÍA:

La metodología de curso está orientada al logro de:

- Fundamentos y técnicas del lettering.
- Manejo de materiales especializados.
- Variedad de estilos tipográficos.
- Diseño y composición artística.

FRECUENCIA:

Lunes y miércoles:

De 12:00 a 13:20 horas G3 (Niños de 12 a 16 años)

VAÇACIONES ÚTILES 2025



USMP
UNIVERSIDAD DE
SAN MARTÍN DE PORRES

Facultad de
Ingeniería y
Arquitectura

TABLA DE CONTENIDO:

SESION	TEMAS
1	Introducción y primeros ejercicios
2	Construcción de números y alfabeto
3	Variedad tipográfica I
4	Construcción de frases
5	Degradado de colores
6	Luces y sombras I
7	Luces y sombras II
8	Florituras y decoración I
9	Florituras y decoración II
10	Composición
11	Variedad tipográfica II
12	Tipografía avanzada

DURACIÓN:

Seis semanas

Del 6 de enero al 13 de febrero

PROFESOR:

Jorge Luis Ortiz Pariona.

Bachiller en Artes Plásticas y Visuales con especialidad en Pintura.

Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes – Perú