



VACACIONES ÚTILES – VERANO 2025 DANZA MODERNA

DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

El baile es un movimiento que implica al cuerpo entero, seguir el compás y el ritmo de una música determinada, es decir, el movimiento corporal que se realiza debe acompañar, ir de acuerdo a la música que está sonando detrás.

OBJETIVOS:

- Formar a los alumnos criterios necesarios para la apreciación de representaciones del género que bailaran.
- Estimular el desarrollo de la creatividad y la imaginación, a partir de los fundamentos artístico-técnicos de la danza.
- Desarrollar en los alumnos hábitos de educación y disciplina.
- Contribuir al desarrollo de las cualidades. Cada alumno tiene una personalidad única, que debe desarrollar.

DIRIGIDO A:

G1: Niños de 6 a 8 años

METODOLOGÍA:

La metodología de curso está orientada al logro de los objetivos y desarrollo de:

- Fundamentos y características generales de cada estilo de baile.
- Desarrollo de las diferentes técnicas y destrezas dentro del baile.
- Reconocer la importancia de cada baile al momento de ejecutar los movimientos.

VAÇACIONES ÚTILES 2025



USMP
UNIVERSIDAD DE
SAN MARTÍN DE PORRES

Facultad de
Ingeniería y
Arquitectura

TABLA DE CONTENIDOS:

SESION	TEMAS
01	Tema 1: Presentación y ejercicio de improvisación.
02	Tema 2: Ejercicios de control y relajamiento.
03	Tema 3: Posición inicial y desplazamientos básicos.
04	Tema 4: Espacio y tiempo para ejecutar movimientos.
05	Tema 5: Destreza y habilidades.
06	Tema 6: Pasos y desplazamientos de la coreografía.
07	Tema 7: Pasos y desplazamientos de la coreografía.
08	Tema 8: Figuras coreográficas
09	Tema 9: Trabajo en equipo (repaso de coreografías)
10	Tema 10: Trabajo en equipo (repasado de coreografías)
11	Tema 11: Pre-ensayo general
12	Tema 12: Presentación final de la coreografía (producto final)

FRECUENCIA:

Martes y jueves

De 10:30 a 11:50 horas G1 (Niños de 6 a 8 años)

DURACIÓN:

Seis semanas

Del 6 de enero al 13 de febrero



VAÇACIONES ÚTILES 2025



USMP
UNIVERSIDAD DE
SAN MARTIN DE PORRES

Facultad de
Ingeniería y
Arquitectura

PROFESOR:

Hugo Rolando Rengifo De Dios

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- PROFESOR DE BAILES MODERNOS DE LA UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO – SEDE ESTE, DEL AREA DE EXTENCION Y PROYECCION UNIVERSITARIA.
- PROFESOR DE BAILE EN LA UNIVERSIDAD AUTONOMA SEDE VILLA EL SALVADOR.
- PROFESOR DE BAILES MODERNOS DE LA UNIVERSIDAD SAN MARTIN DE PORRES, DEL AREA DE RECURSOS HUMANOS.
- PROFESOR DE LA ESCUELA “PERU TROPICAL DANCE”, ESPECIALIZADO EN LOS RITMOS DE SALSA DE SALON Y BACHATA.
- PROFESOR DE LA ESCUELA “MELODIARTE ESCUELA”.
- PROFESOR DE LA ESCUELA “FACE DANCE” (SEDE CHORRILLOS) RITMOS COREOGRAFICOS.
- ACTUALMENTE SOY BAILARIN DEL ELENCO DE BAILE RS DANCE COMPANY.