

**CULTURA**

Danzas Modernas
Dibujo y Pintura
Etiqueta Social
Guitarra
Marinera
Magia
Minichief
Oratoria y Declamación
Teatro Clown
Taller de Plastilina

DEPORTES

Ajedrez
Básquet
Futsal
Karate
Vóley

COMPLEMENTARIOS

Diseño, Escaneo e Impresión 3D
Fotografía y Retoque Digital
Robótica con Lego EV3
Robótica con Mecanos
Robótica Zmrobots
Scratch

Matricula:
Del 2 al 6 de enero de 2024

Inicio de clases:
08 de enero

Fin de clases:
18 de febrero

VACACIONES UTILES – VERANO 2024 TALLER DE PLASTILINA

DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

En este curso se enseñará las diferentes técnicas para realizar una escultura en plastilina, para que el alumno participante pueda desarrollar habilidades manuales mejorando el aspecto de sicomotricidad fina a la par de lograr un desarrollo en el concepto estético y expresión manual de su yo interior, pues en este momento de gran desarrollo tecnológico es necesario mantener las habilidades manuales como un medio para comunicar ideas y sensaciones.

OBJETIVOS:

Este taller le dará una introducción en el manejo de la elaboración de la escultura con plastilina, dándoles los conceptos de la expresión artística, el aprender el procedimiento de la creación de la figura a través del cual el alumno plasmara en físico la idea que tiene. El curso transmitirá los diversos conocimientos y técnicas para iniciarse en esta materia, ayudará al alumno a desarrollar su habilidad sicomotora fina; le enseñara la virtud de la paciencia ya que estos trabajos requieren tiempo además de aprender a ser tolerante con los retos que se le pondrá para realizar la escultura, mejorando así su nivel de respuesta a la frustración

DIRIGIDO A:

Alumnos entre 6 a 8 años, que deseen mejorar sus habilidades manuales y expresión artística. No necesitan experiencia previa.

METODOLOGÍA:

La metodología del curso está orientada al logro de los objetivos planteados y al mejoramiento de la técnica de la escultura, mediante la practica supervisada de la elaboración de la escultura acompañada de la exposición de conceptos teóricos sobre la teoría de colores, anatomía; uso, manejo del material y herramientas con el que se trabaja mediante una participación activa del alumno favoreciendo la dinámica de preguntas para lograr el objetivo final que es la comprensión y conocimiento de cómo elaborar una escultura en plastilina.

TABLA DE CONTENIDOS:

SESION	TEMAS
01	<ul style="list-style-type: none"> Introducción al uso de la plastilina Reconocimiento de la calidad y la textura de la plastilina Métodos de conservación y cuidados



CULTURA

- Danzas Modernas
- Dibujo y Pintura
- Etiqueta Social
- Guitarra
- Marinera
- Magia
- Minichef
- Oratoria y Declamación
- Teatro Clown
- Taller de Plastilina

DEPORTES

- Ajedrez
- Básquet
- Futsal
- Karate
- Vóley

COMPLEMENTARIOS

- Diseño, Escaneo e Impresión 3D
- Fotografía y Retoque Digital
- Robótica con Lego EV3
- Robótica con Mecanos
- Robótica Zmrobots
- Scratch

Matriculación:
Del 2 al 6 de enero de 2024

Inicio de clases:
08 de enero

Fin de clases:
18 de febrero

	<ul style="list-style-type: none"> • Manejo básico de las técnicas de moldeado. • Evaluación
02	<ul style="list-style-type: none"> • Breve introducción de la anatomía humana • Realización de esqueleto para el soporte de la figura humana sobre una base • Aprendizaje de detalles del cuerpo humano y personalizar la pose de la figura • Continuación de la figura, creación de cabeza , cuerpo y extremidades, además de atuendos para la figura además de colocarle los accesorios correspondientes de su figura. • Evaluación
03	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de los colores primarios y su combinación • Breve introducción del uso de herramientas para crear texturas • Creación de un animal real y de un animal fantástico para realizar un zoológico de animales • Evaluación
04	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de escenario (fondo) con plastilina y modelado de figuras (temática espacial: alien, monstruo) • Evaluación.
05	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de figuras geométricas • Creación de una figura de un robot con accesorios intercambiables ya sea como vehículos o megazords • Evaluación
06	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de figuras de postres, helados, pizzas, hamburguesas, cupcakes, paletas comidas divertidas al aprender a combinar colores únicos sin mezclarse o mancharse • Evaluación
07	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción de confección de una maqueta y el diorama, conceptos básicos • Creación de un diorama con ambiente silvestre sobre una base, como un paisaje de la era jurásica con dinosaurios • Evaluación
08	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de un superhéroe, explicando su superpoder • Evaluación
09	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de un acuario, creación de animales marinos, delfines, tiburones, peces, ballenas y colocarlo en un recipiente lo que motive en conjunto • Evaluación
10	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de pokemon a gusto, pero con un oficio del cual el chico desearía ser de grande, doctor, bombero, policía, etc



	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación
11	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción al diseño de personaje y historia del mismo. Con toda la clase se realizará una historia para el proyecto final • Evaluación
12	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de animación stopmotion con la historia y las figuras creadas por los alumnos • Evaluación y muestra en la exposición final

REQUISITOS

- Deseo de aprender
- Buena voluntad y dedicación al trabajo
- Esta comprendido entre las edades del curso

FRECUENCIA:

Martes y jueves:

De 12:00 a 13:20 horas G1 (Niños de 6 a 8 años)

MATERIALES SOLICITADOS:

6 cajas de plastilina tamaño jumbo 12 unidades (llevar 1 caja cada semana)
 Marcas de plastilina recomendadas: Faber Castell, Artesco, Layconsa.
 Recomendación: No traer plastilina de la marca OVE o Play-Doh, no pasa los requerimientos en textura y moldeado para el taller.

DURACIÓN:

Seis semanas

Del 8 de enero al 16 de febrero

EXPOSITOR:

César Avalos Arenas Paredes
 Licenciado en Ciencias de la Comunicación.
 Especialidad en Publicidad y Relaciones Públicas.
 Artista en esculturas en plastilina **Ness is Sans confirmed**