

**CULTURA**

Danzas Modernas
Dibujo y Pintura
Etiqueta Social
Guitarra
Marinera
Magia
Mínichef
Oratoria y Declamación
Teatro Clown
Taller de Plastilina

DEPORTES

Ajedrez
Básquet
Futsal
Karate
Vóley

COMPLEMENTARIOS

Diseño, Escaneo e Impresión 3D
Fotografía y Retoque Digital
Robótica con Lego EV3
Robótica con Mecanos
Robótica Zmrobots
Scratch

Matrícula:
Del 2 al 6 de enero de 2024

Inicio de clases:
08 de enero

Fin de clases:
16 de febrero

VACACIONES ÚTILES – VERANO 2024 TEATRO - CLOWN

DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

El curso de Teatro y Clown impulsa el desarrollo de las cualidades histriónicas de cada niño como despertar su creatividad, expresión física y verbal. En el transcurso de las sesiones el niño aprende habilidades escénicas, el disfrute del juego individual y compartido, así como introducir las bases del teatro y del clown. A través de juegos e improvisaciones sencillas que le enseñan a jugar con placer en complicidad con los otros.

OBJETIVOS:

- Desarrolla la imaginación y su creatividad, individual y grupal a través de situaciones y objetos para la improvisación.
- Aprende a disfrutar y valorar los espectáculos escénicos en todas sus formas y variedades, aplicando la sensibilidad.
- Representa e interpreta en escena, poniendo en práctica habilidades técnicas y artísticas adquiridas.
- Desarrolla su personalidad artística ganando confianza en el escenario.
- Aplicar técnicas actorales para conseguir deleitar a un público.
- Fomentar el respeto por el arte y su propia admiración.
- Exhibir su talento artístico en la clausura final.

DIRIGIDO A:

G1: Niños de 6 a 8 años

G2: Niños de 9 a 11 años

METODOLOGÍA:

La metodología que se utiliza es la enseñanza de las diferentes técnicas de improvisación durante las sesiones, motivando la constante participación de los niños y las dinámicas teatrales que ayudaran al desenvolvimiento frente a un público. Cuando terminemos el taller, el niño conocerá completamente todos los lados del clown y se darán cuenta que el clown es mucho más que expresión corporal.



Vacaciones útiles EIA 2024



CULTURA

- Danzas Modernas
- Dibujo y Pintura
- Etiqueta Social
- Guitarra
- Marinera
- Magia
- Mínichef
- Oratoria y Declamación
- Teatro Clown
- Taller de Plastilina

DEPORTES

- Ajedrez
- Básquet
- Futsal
- Karate
- Vóley

COMPLEMENTARIOS

- Diseño, Escaneo e Impresión 3D
- Fotografía y Retoque Digital
- Robótica con Lego EV3
- Robótica con Mecanos
- Robótica Zmrobots
- Scratch

Matrícula: Del 2 al 6 de enero de 2024 Inicio de clases: 08 de enero Fin de clases: 16 de febrero

TABLA DE CONTENIDOS:

SESION	TEMAS
01	Presentación como personaje teatral frente a sus compañeros(ejercicios)
02	Construcción de un personaje con aptitudes en comedia
03	Presentación del personaje creado por el alumno
04	Juegos teatrales utilizando la voz y la expresión corporal
05	Creación de historia teatral tanto en drama como en comedia
06	Creatividad inmediata con ejercicios de improvisación
07	Expresión teatral grupal
08	Ejercicio: improvisando una historia y actuando
09	Construcción de la historia del clown
10	Ensayos formando la personalidad de su clown
11	Ensayo e Interpretación de su personaje dentro de la obra
12	Ensayo general.

FRECUENCIA:

Lunes y miércoles:

De 10:30 a 11:50 horas G2 (Niños de 9 a 11 años)

De 12:00 a 13:20 horas G1 (Niños de 6 a 8 años)

DURACIÓN:

Seis semanas

Del 8 de enero al 16 de febrero

PROFESOR:

Luis Roque Vera

Estudios en la Escuela Nacional de Arte Dramático ENSAD.

Estudios en el Instituto Nacional de Oratoria y Liderazgo.



CULTURA

- Danzas Modernas
- Dibujo y Pintura
- Etiqueta Social
- Guitarra
- Marinera
- Magia
- Mínichef
- Oratoria y Declamación
- Teatro Clown
- Taller de Plastilina

DEPORTES

- Ajedrez
- Básquet
- Futsal
- Karate
- Vóley

COMPLEMENTARIOS

- Diseño, Escaneo e Impresión 3D
- Fotografía y Retoque Digital
- Robótica con Lego EV3
- Robótica con Mecanos
- Robótica Zmrobots
- Scratch

Matrícula:
Del 2 al 6 de enero de 2024

Inicio de clases:
08 de enero

Fin de clases:
16 de febrero

Trece años trabajando como docente en la Universidad San Martín de Porres sede Santa Anita dictando el curso de Oratoria.
Ocho años trabajando como docente en la Universidad San Martín de Porres Facultad de Ingeniería y Arquitectura dictando el curso de Oratoria.
Un año trabajando como docente en la Universidad San Martín de Porres Facultad de Derecho dictando el curso de Oratoria y Teatro.