

**CULTURA**

Danzas Modernas
Dibujo y Pintura
Etiqueta Social
Guitarra
Marinera
Magia
Minichief
Oratoria y Declamación
Teatro Clown
Taller de Plastilina

DEPORTES

Ajedrez
Básquet
Futsal
Karate
Vóley

COMPLEMENTARIOS

Diseño, Escaneo e Impresión 3D
Fotografía y Retoque Digital
Robótica con Lego EV3
Robótica con Mecanos
Robótica Zmrobots
Scratch

Matriculación:
Del 2 al 6 de enero de 2024

Inicio de clases:
08 de enero

Fin de clases:
16 de febrero

VACACIONES UTILES – VERANO 2024 DANZAS MODERNAS

DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

El baile es un movimiento que implica al cuerpo entero, manos, piernas, brazos, pies a los compas y siguiendo el ritmo de una música determinada, es decir, el movimiento corporal que se realiza debe acompañar, ir de acuerdo a la música que está sonando detrás y que moviliza el baile en cuestión.

OBJETIVOS:

- Formar a los alumnos criterios necesarios para la apreciación de representaciones del género que bailaran.
- Estimular el desarrollo de la creatividad y la imaginación, a partir de los fundamentos artístico-técnicos de la danza.
- Desarrollar en los alumnos hábitos de educación y disciplina.
- Contribuir al desarrollo de las cualidades. Cada alumno tiene una personalidad única, que debe desarrollar.

DIRIGIDO A:

G1: Niños de 6 a 8 años

G2: Niños de 9 a 11 años

METODOLOGÍA:

La metodología de curso está orientada al logro de los objetivos y desarrollo de:

- Fundamentos y características generales de cada estilo de baile.
- Desarrollo de las diferentes técnicas y destrezas dentro del baile.
- Reconocer la importancia de cada baile al momento de ejecutar los movimientos.



CULTURA

- Danzas Modernas
- Dibujo y Pintura
- Etiqueta Social
- Guitarra
- Marinera
- Magia
- Mínichef
- Oratoria y Declamación
- Teatro Clown
- Taller de Plastilina

DEPORTES

- Ajedrez
- Básquet
- Futsal
- Karate
- Vóley

COMPLEMENTARIOS

- Diseño, Escaneo e Impresión 3D
- Fotografía y Retoque Digital
- Robótica con Lego EV3
- Robótica con Mecanos
- Robótica Zmrobots
- Scratch

Matriculación: Del 2 al 6 de enero de 2024 | Inicio de clases: 08 de enero | Fin de clases: 16 de febrero

TABLA DE CONTENIDOS:

SESION	TEMAS
01	Tema 1: Presentación y ejercicio de improvisación.
02	Tema 2: Ejercicios de control y relajamiento.
03	Tema 3: Posición inicial y desplazamientos básicos.
04	Tema 4: Espacio y tiempo para ejecutar movimientos.
05	Tema 5: Destreza y habilidades.
06	Tema 6: Pasos y desplazamientos de la coreografía.
07	Tema 7: Pasos y desplazamientos de la coreografía.
08	Tema 8: Figuras coreográficas
09	Tema 9: Trabajo en equipo (repaso de coreografías)
10	Tema 10: Trabajo en equipo (repasado de coreografías)
11	Tema 11: Pre-ensayo general
12	Tema 12: Presentación final de la coreografía (producto final)

FRECUENCIA:

Martes y jueves

De 10:30 a 11:50 horas G1 (Niños de 6 a 8 años)

De 12:00 a 13:20 horas G2 (Niños de 9 a 11 años)

DURACIÓN:

Seis semanas

Del 8 de enero al 16 de febrero



PROFESOR:

Hugo Rolando Rengifo De Dios

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- PROFESOR DE BAILES MODERNOS DE LA UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO – SEDE ESTE, DEL AREA DE EXTENCION Y PROYECCION UNIVERSITARIA.
- PROFESOR DE BAILE EN LA UNIVERSIDAD AUTONOMA SEDE VILLA EL SALVADOR.
- PROFESOR DE BAILES MODERNOS DE LA UNIVERSIDAD SAN MARTIN DE PORRES, DEL AREA DE RECURSOS HUMANOS.
- PROFESOR DE LA ESCUELA “PERU TROPICAL DANCE”, ESPECIALIZADO EN LOS RITMOS DE SALSA DE SALON Y BACHATA.
- PROFESOR DE LA ESCUELA “MELODIARTE ESCUELA”.
- PROFESOR DE LA ESCUELA “FACE DANCE” (SEDE CHORRILLOS) RITMOS COREOGRAFICOS.
- ACTUALMENTE SOY BAILARIN DEL ELENCO DE BAILE RS DANCE COMPANY