

**Convocatoria docente 2026-I**  
**FILIAL CHICLAYO - UNIVERSIDAD DE SAN MARTÍN DE PORRES**

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>FECHA</b>	
PUBLICACIÓN DE LA CONVOCATORIA	23 de enero	
RECEPCIÓN EXPEDIENTE	26 de enero al 01 de febrero	
EVALUACIONES	2 al 6 de febrero	
PUBLICACIÓN DE RESULTADOS EN LA WEB INSTITUCIONAL FN	9 de febrero	

Remitir CV documentado (en el orden señalado al final de la publicación) a través del correo electrónico: convocatoriausmpn@usmp.pe

PROGRAMA	ASIGNATURA	PLAZA VACANTE	CICLO	TOTAL DE HORAS	HORARIO	PERFIL REQUERIDO ESTABLECIDO POR FACULTAD
ODONTOLOGÍA	ANATOMÍA HUMANA	2	2	14	Viernes de 14:00 a 20:00 horas Sábado de 14:00 a 18:30 horas	Médico y/o Odontólogo con grado de Maestro / Experiencia mínima como docente 2 años
	ANATOMÍA DE CABEZA Y CUELLO APLICADA		3	14	Lunes de 16:15 a 22:15 horas Martes de 15:30 a 20:00 horas	Médico y/o Odontólogo con grado de Maestro / Experiencia mínima como docente 2 años
PSICOLOGÍA	TECNICAS PROYECTIVAS	1	6	4	Viernes 11:00 a las 14:00	Psicólogo con grado de Maestro / Experiencia mínima como docente 2 años. Sólida formación en psicología clínica, especialmente desde la perspectiva psicodinámica de la personalidad. Debe contar con experiencia en la administración, calificación e interpretación de pruebas proyectivas, así como en la integración de resultados para la elaboración de apreciaciones diagnósticas e informes psicológicos.
	TECNICAS DE INTERVENCION INDIVIDUAL		7	12	Jueves 16:15 a las 17:45 Viernes 08:00 a 11:00 horas Lunes 19:15 a las 20:45 Jueves 17:45 a 20:45	Psicólogo con grado de Maestro / Experiencia mínima como docente 2 años. Experiencia clínica en psicoterapia y técnicas de intervención individual. Conocimiento en modelos psicoterapéuticos, así como los criterios científicos y procedimientos que orientan la práctica profesional. Ejecuta programas de intervención, prevención y/o promoción de la salud psicológica a nivel individual y/o grupal.
PSICOLOGÍA	PSICOPATOLOGIA I	1	5	12	Martes de 16:15 a 20:45 Jueves 16:15 a 19:15 horas Miércoles 19:15 a las 20:45	Psicólogo con grado de Maestro / Experiencia mínima como docente 2 años. Sólida formación en psicopatología, técnicas e instrumentos psicológicos. Aplica procesos de diagnóstico en el ámbito clínico, educativo social y organizacional con fines de intervención.
	"PRACTICAS PRE PROFESIONALES I ÁREA CLÍNICA"		9	6	Jueves 19:16 a las 20:45 Miércoles 16:16 a las 19:15	Psicólogo con grado de Maestro / Experiencia mínima como docente 2 años. Especialización y experiencia profesional en Psicología Clínica, así como trayectoria en procesos de evaluación y diagnóstico psicológico en contextos clínicos. Debe poseer competencias para la supervisión y acompañamiento de prácticas pre profesionales, orientando al estudiante en la aplicación responsable de instrumentos de evaluación, el análisis de casos clínicos y la integración de la información diagnóstica. Debe promover el desarrollo del criterio clínico, la reflexión ética y la responsabilidad profesional.
CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN	NEUROPSICOLOGÍA	1	4	4	Martes 17:45 a 19:15 horas Miércoles 19:16 a 20:45 horas	Psicólogo con grado de Maestro / Experiencia mínima como docente 2 años. Formación especializada en neuropsicología y experiencia profesional en la evaluación neuropsicológica de población infantil y adulta. El docente aplica procesos de diagnóstico en el ámbito clínico, educativo social y organizacional con fines de intervención.
	DIAGNOSTICO E INFORME PSICOLOGICO		7	12	Martes 19:15 a 22:15 Miércoles 17:45 a 19:15 Viernes 17:45 a 22:15 horas	Psicólogo con grado de Maestro / Experiencia mínima como docente 2 años. Sólida formación en psicodiagnóstico y en los procesos de evaluación psicológica. Elabora informes psicológicos con suficiente rigor metodológico y conceptual.
CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN	PERIODISMO ESPECIALIZADO: CIENTÍFICO, ECONÓMICO Y DEPORTIVO	1	8	4	Miércoles de 13:15 a 16:15	Grado de maestro registrado en SUNEDU. Estudios superiores en comunicación social, ciencias de la comunicación o periodismo. Experiencia docente no menor de tres años en universidad y aptitudes pedagógicas. Conocimientos de InDesign, Photoshop, diseño de página y estrategias para la publicación de contenidos periodísticos.
	HISTORIA Y TEORÍA DEL PERIODISMO GLOBAL		4	3	Miércoles de 10:15 a 12:30	Conocimientos sobre los géneros periodísticos interpretativos (reportaje y crónica) y argumentativos (columna y blog). Deseables conocimientos en herramientas y recursos digitales.
	ANALYTICS AND BIG DATA		3	4	Lunes de 15:30 a 18:30	Contar con experiencia en fotoperiodismo y fotografía documental. Publicación de algunos temas de interés en medios de comunicación. Empatía con los estudiantes y capacidad de trabajo en equipo.
	GÉNEROS PERIODÍSTICOS DE AUTOR		7	4	Lunes de 8:00 a 11:00	Valores éticos, humanos y morales.
	DISEÑO, EDICIÓN Y PRODUCCIÓN PERIODÍSTICA		6	4	Martes de 8:00 a 11:00	
	TALLER DE COMUNICACIÓN PUBLICITARIA INTEGRAL I	1	9		Lunes de 17:45 a 20:45 Martes de 17:00 a 20:00 Miércoles de 17:00 a 20:00 Jueves de 17:45 a 20:45 Viernes de 17:00 a 20:00 Sábado de 8:00 a 12:30	Grado de maestro registrado en SUNEDU, con especialización en diseño gráfico publicitario, comunicación visual o áreas afines. Profesional en Ciencias de la Comunicación, Publicidada o Marketing, con experiencia laboral y docencia no menor a 3 años. Conocimientos en área digital, estrategias de posicionamiento e insights del consumidor. Experiencia en el mundo docente universitario en diseño gráfico publicitario, formando estudiantes en técnicas de diseño, identidad visual y comunicación efectiva. Dominio de las últimas tendencias en diseño gráfico, herramientas digitales (Adobe Creative Suite) y creación de soluciones visuales innovadoras, combinando teoría y práctica.
	TALLER DE COMUNICACIÓN PUBLICITARIA INTEGRAL II		10	26		
	PISTEMOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN	1	3	3	Miércoles de 17:45 a 20:00	Grado de maestro registrado en SUNEDU Profesional en ciencias de la comunicación
	EMPRENDIMIENTO PARA COMUNICADORES		8	4	Jueves de 17:45 a 20:45	Deseable experiencia en docencia universitaria y con experiencia previa o actual en áreas de comunicación en empresas públicas o privadas. Formación complementaria en marketing, inversión de medios. Experiencia en el ámbito empresarial, asesoría de empresas, emprendimientos.
	MARKETING E INVERSIÓN DE MEDIOS		8	4	Lunes de 17:45 a 20:45	Amplia empatía con los estudiantes y trabajo en equipo Manejo de plataformas: moodle
	HISTORIA Y FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LAS RR.PP.	1	4	3	Viernes de 14:00 a 16:15	Grado de maestro registrado en SUNEDU. Grado de maestría o doctorado en RR.PP., comunicación corporativa, dirección de las comunicaciones o comunicación estratégica.
	DIRECCIÓN ESTRÁTÉGICA DE RR.PP.		7	4	Martes de 14:45 a 17:45	Profesional en ciencias de la comunicación, con experiencia laboral no menor a 5 años. Formación complementaria en marketing, redes sociales y tendencias del mercado. Experiencia en agencias de RR. PP o comunicación interna o externa o en empresas que manejen estas áreas. Deseable manejo de plataformas como blackboard, SAP y Moodle.
	COMUNICACIÓN INTERNA		6	4	Viernes de 16:15 a 19:15	Amplia empatía con los estudiantes y trabajo en equipo.
	NARRATIVA	1	3	4	Viernes de 8:00 a 11:00	Grado de maestro registrado en SUNEDU Profesional en ciencias de la comunicación, con experiencia en producción audiovisual, y experiencia laboral no menor a 5 años en empresas y/o sector público de los rubros de medios audiovisuales interactivos y digitales multiplataforma y/o multimedia. Experiencia en gestión de la producción audiovisual y edición periodística
	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL Y MEDIOS INTERACTIVOS		5	4	Jueves de 11:00 a 14:00	Conocimiento en softwares de edición de video (deseable Adobe Premiere, Da Vinci Resolve o similares), edición no lineal, software de edición y reverso de IA para la creación de historias transmedia.
	NARRATIVA TRANSMEDIA		6	4	Jueves de 8:00 a 11:00	Indispensable, tener conocimiento de escritura de guiones transmedia y producción de contenidos para multiplataformas.
	PRODUCCIÓN Y GESTIÓN DE FICCIÓN		7	6	Jueves de 14:45 a 17:00 Viernes de 11:00 a 13:15	Manejo de plataformas: Moodle, Notion, Miro o afines. Deseable experiencia en docencia universitaria previa.

**REQUISITOS MÍNIMOS**

- 1.- Licenciatura.
- 2.- Grados académicos de Bachiller y Maestro o Doctor.
- 3.- Ficha SUNEDU del registro de la Licenciatura, grados académicos y/o especialidad.
- 4.- Experiencia profesional.
- 5.- Completar los formatos que se encuentran en el link:

**Psicología** [https://filialchiclayo.usmp.edu.pe/wp-content/uploads/2024/01/Programa-Profesional\\_CONV\\_26.pdf](https://filialchiclayo.usmp.edu.pe/wp-content/uploads/2024/01/Programa-Profesional_CONV_26.pdf)  
**Odontología** [https://filialchiclayo.usmp.edu.pe/wp-content/uploads/2024/01/Programa-Cientifica-de-la-Comunicacion\\_CONV\\_26.pdf](https://filialchiclayo.usmp.edu.pe/wp-content/uploads/2024/01/Programa-Cientifica-de-la-Comunicacion_CONV_26.pdf)

6.- Cumplimiento del perfil indicado en la plaza a la que postula

En el asunto del correo debe indicar: **Programa y plaza a la que postula**

Presentar el CV documentado a través del correo: **convocatoriausmpn@usmp.pe**

(el incumplimiento de los requisitos mínimos, no permitirá que ingrese al proceso de evaluación)

**ORGANIZACIÓN DEL CURRÍCULUM VITAE (CV) DOCUMENTADO**

El CV del postulante será organizado en el siguiente orden:

- Hoja de vida, copia del DNI, formato de solicitud, formatos de declaraciones juradas (no olvide indicar el programa al que postula).
- a) Título profesional, grados académicos y especialidades (impresos por ambas caras, de corresponder)
- b) Experiencia docente, general y relacionada con las asignaturas a las que postula.
- b.1 Posgrado
- b.2 Pregrado
- c) Experiencia profesional no docente general y relacionada con las asignaturas a las que postula.
- d) Publicaciones y patentes.
- e) Participación en congresos y eventos similares.
- f) Participación en cursos y programas de perfeccionamiento en los últimos cinco años (diplomaturas, cursos de actualización, etc) en general y relacionadas con las asignaturas a las que postula.
- g) Distinciones y reconocimientos.